Allegato B- Griglia di valutazione Modello vivente

|  |  |
| --- | --- |
| **CRITERI** | **PUNTEGGIO** |
| **TOTALE 85 punti** | |
| **PARTE PRIMA Titoli culturali massimo 15 punti** | |
| Titolo di studio specifico (Accademia di Belle Arti) | Punti 6 |
| Laurea specialistica, magistrale o vecchio ordinamento | Punti 5 |
| Diploma di laurea triennale | Punti 3 |
| Diploma di maturità | Punti 1 |
| **PARTE SECONDA Esperienza professionale massimo 30 punti** | |
| Esperienza annuale c/o l’Istituto Scolastico | p. 2 x ogni incarico annuale presso l’istituto scolastico (massimo 10 punti) |
| Esperienza annuale per prestazioni di posa presso le Accademie di Belle Arti | p. 5 x ogni anno (massimo 10 punti) |
| Esperienza annuale c/o altri Istituti Scolastici | p. 1 x ogni incarico annuale fino a 5 punti |
| Altre esperienze  (compreso brevi esperienze ad es. esami di stato, di riparazione, collaborazioni con privati o altre amministrazioni) | p. 0,5 per esperienza con un max di punti 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **PARTE TERZA Merito - massimo 40 punti** | |
| valutazione di merito a giudizio insindacabile della Commissione.  Parametri di valutazione:   * Immagine * Portamento fisico * Professionalità nella posa con relativa posa in presenza * Accettazione incondizionata senza modifiche delle date e ore di posa proposte dai docenti. * Puntualità e correttezza. * Attitudine allo stare immobili. * Flessibilità nelle posizioni da assumere per uno studio completo del corpo umano. * Saper interpretare adeguatamente le richieste del docente. | Punti 5 per parametro fino a max 40 punti |

**N.B. in caso di stesso punteggio, priorità minore età.**