Allegato B- Griglia di valutazione Modello vivente

|  |  |
| --- | --- |
|  **CRITERI**  | **PUNTEGGIO**  |
| **TOTALE 85 punti**  |
| **PARTE PRIMA Titoli culturali massimo 15 punti** |
| Titolo di studio specifico (Accademia di Belle Arti) | Punti 6 |
| Laurea specialistica, magistrale o vecchio ordinamento | Punti 5 |
| Diploma di laurea triennale  | Punti 3 |
| Diploma di maturità |  Punti 1 |
| **PARTE SECONDA Esperienza professionale massimo 30 punti**  |
| Esperienza annuale c/o l’Istituto Scolastico  | p. 2 x ogni incarico annuale presso l’istituto scolastico (massimo 10 punti)  |
| Esperienza annuale per prestazioni di posa presso le Accademie di Belle Arti  | p. 5 x ogni anno (massimo 10 punti)  |
| Esperienza annuale c/o altri Istituti Scolastici  | p. 1 x ogni incarico annuale fino a 5 punti  |
| Altre esperienze (compreso brevi esperienze ad es. esami di stato, di riparazione, collaborazioni con privati o altre amministrazioni)  | p. 0,5 per esperienza con un max di punti 5   |

|  |
| --- |
| **PARTE TERZA Merito - massimo 40 punti**  |
| valutazione di merito a giudizio insindacabile della Commissione. Parametri di valutazione: * Immagine
* Portamento fisico
* Professionalità nella posa con relativa posa in presenza
* Accettazione incondizionata senza modifiche delle date e ore di posa proposte dai docenti.
* Puntualità e correttezza.
* Attitudine allo stare immobili.
* Flessibilità nelle posizioni da assumere per uno studio completo del corpo umano.
* Saper interpretare adeguatamente le richieste del docente.
 |     Punti 5 per parametro fino a max 40 punti  |

**N.B. in caso di stesso punteggio, priorità minore età.**