

# ***ANNO SCOLASTICO 2023-2024***

I. I. S. "GALILEI-CAMPAILLA" MODICA  
Prot. 0005281 del 30/05/2024  
V (Entrata)



## ***DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA VC INDIRIZZO CLASSICO***



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampallamodica.it> - C.F.: 81001350883

## INDICE

1	Consiglio di classe della VC – Liceo Classico	pag.	3
2	Commissione degli Esami di Stato della classe V sez. C	pag.	4
3	Presentazione della scuola	pag.	5
4	Prospetto di continuità didattica	pag.	10
5	Presentazione della classe V sez. C: obiettivi trasversali raggiunti, metodologia didattica, criteri e strumenti di valutazione, mezzi e strumenti didattici, attività extracurricolari che hanno interessato la classe.	pag.	11
6	Moduli di PCTO (ex alternanza scuola lavoro) che hanno interessato la classe nell'ultimo triennio (tabella allegata)	pag.	17
7	Elementi che determinano il credito scolastico.	pag.	18
8	Elementi che possono determinare il credito formativo.	pag.	18
9	Colloquio (normativa e tabella allegata)	pag.	19
10	Percorsi disciplinari	pag.	20
11	Relazione finale di ITALIANO	pag.	24
12	Relazione finale di Latino	pag.	30
13	Relazione finale di GRECO	pag.	33
14	Relazione finale di STORIA E FILOSOFIA	pag.	37
15	Relazione finale di SCIENZE NATURALI-CHIMICA E GEOGRAFIA	pag.	48
16	Relazione finale di STORIA DELL'ARTE	pag.	51



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampailamodica.it> - C.F.: 81001350883

17	Relazione finale di INGLESE	pag.	56
18	Relazione finale di MATEMATICA	pag.	59
19	Relazione finale di FISICA	pag.	63
20	Relazione finale di SCIENZE MOTORIE	pag.	67
21	Relazione finale di RELIGIONE	pag.	68
22	Relazione finale di EDUCAZIONE CIVICA	pag.	70
23	Firme del Consiglio di Classe	pag.	74



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampillamodica.it> - C.F.: 81001350883

## LICEO CLASSICO ANNO SCOLASTICO 2023/2024

### CONSIGLIO DI CLASSE

DIRIGENTE SCOLASTICO	PROF. SERGIO CARRUBBA
----------------------	-----------------------

MATERIA	DOCENTE
RELIGIONE	RINZIVILLO ELEONORA FEDE
ITALIANO	NIFOSI'EMANUELE
LATINO	MIRABELLA CONCETTA
GRECO	BLANDINO MICHELE
STORIA E FILOSOFIA	PANARELLO MARA ZELDA
SCIENZE	GAROFALO ANNA
INGLESE	ROCCARO PATRIZIA
STORIA DELL'ARTE	RANDONE NICOLA
FISICA	CIACERA MACAUDA ANTONIO
MATEMATICA	TUMINO LUCIA
SCIENZE MOTORIE	RUSTICO GIACOMO



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampallamodica.it> - C.F.: 81001350883

**COMMISSIONE ESAME DI STATO**  
**VC LICEO CLASSICO**

**PRESIDENTE**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTI</b>
ITALIANO	COMMISSARIO INTERNO Prof. Nifosì Emanuele
LATINO E GRECO	COMMISSARIO ESTERNO
STORIA E FILOSOFIA	COMMISSARIO ESTERNO
SCIENZE NATURALI	COMMISSARIO INTERNO Prof.ssa Garofalo Anna
INGLESE	COMMISSARIO ESTERNO
SCIENZE MOTORIE	COMMISSARIO INTERNO Prof. Rustico Giacomo



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampailamodica.it> - C.F.: 81001350883

## PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

L'Istituto d'Istruzione Superiore "Galilei – Campailla" di Modica nasce il 01/09/2013 dall'aggregazione di due degli istituti più importanti del territorio modicano: il liceo "T. Campailla" ad indirizzo classico ed artistico e il liceo scientifico "G. Galilei", formatosi negli anni '60 da una costola del medesimo Liceo "T. Campailla".

Il Liceo Ginnasio "T. Campailla" è uno dei più antichi istituti di Modica. È stato infatti istituito con decreto del Re Umberto I dell'8 settembre 1878, su proposta del Ministro della P. I. dell'epoca Francesco De Sanctis. La sede della scuola è un imponente edificio di tre piani, denominato "Palazzo degli Studi", con annessa la chiesa di S. Maria del Soccorso, situato nel centro storico della città e costruito nei primi decenni del XVII secolo per la Compagnia di Gesù, su iniziativa della nobildonna spagnola Vittoria Colonna. I benemeriti Gesuiti ne fecero un luogo di alti studi e di cultura, occupandosi dell'istruzione dei giovani nel Sud-Est della Sicilia, Siracusa compresa. Dal 1862, dopo la confisca dei beni ecclesiastici da parte del Regno d'Italia, l'edificio fu sede del Ginnasio Comunale, dell'Istituto Tecnico Archimede e successivamente del Liceo Classico "T. Campailla".

### ***CONTESTO SOCIO-ECONOMICO, CULTURALE E FORMATIVO IN CUI OPERA LA SCUOLA***

Il variegato contesto socio-economico in cui opera il nostro Istituto non permette di delineare con contorni ben definiti la situazione della nostra economia locale, tuttavia si può affermare che negli ultimi decenni questa è stata favorita da progetti statali, i quali hanno trasformato la cultura della imprenditorialità sia agricola che commerciale aprendo, oggi, nuovi spazi verso l'area turistico-paesaggistica e, di conseguenza, artistico-culturale. L'intero assetto economico e sociale, nel tempo, si è modificato tanto che



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampailamodica.it> - C.F.: 81001350883

ancora adesso si assiste alla nascita di molte microaziende a conduzione familiare, che operano nei tradizionali settori dell'agricoltura, del commercio, dell'artigianato ma anche, in fase iniziale, in quello turistico in cui si concentrano interessi ed aspettative rilevanti, sia come fruizione, sia come recupero e ristrutturazione dei

beni architettonici e artistici. Superata la fase storica in cui gli sbocchi occupazionali erano garantiti dalla Pubblica Amministrazione, dalle piccole imprese commerciali ed artigianali e dagli Enti Locali, i giovani hanno compreso che la loro creatività può essere investita in un contesto rinnovato, vivace e più dinamico; non sperano più nel "posto di lavoro fisso, più sicuro", anzi si attivano per acquisire quelle competenze che permetteranno loro di inserirsi nel mondo del lavoro, senza dover abbandonare in futuro il loro paese. La nostra, comunque, è una realtà economica in cui sono presenti non solo grandi capitali, ma anche risorse naturali, ambientali, culturali ed umane che possono essere qualificate e valorizzate. La città di Modica, ma anche il comprensorio viciniore, da sempre ha fatto registrare una particolare vivacità culturale, che si muove sempre all'interno della tradizione e mantiene ben saldi legami con l'attività artistica, letteraria, musicale e teatrale. La formazione scolastica è in gran parte affidata alle scuole pubbliche; l'istruzione professionale ed universitaria è presente ed è sostenuta dalla Regione. Poco diffuse sono le scuole private e di esse le famiglie privilegiano, per la prima formazione (materna ed elementare), quelle cattoliche. Queste, insieme alla parte laica, hanno contribuito con le loro iniziative a tenere vivo un "circolo virtuoso" dell'identità sociale e civile dell'area. L'aggregazione sociale nel territorio è organizzata pazientemente dalle parrocchie, anche se più ridimensionata rispetto al passato, ed è assicurata in parte dalle associazioni di volontariato presenti nelle aree di maggiore necessità. Operano, infine, Enti, associazioni e gruppi amatoriali che promuovono iniziative nel territorio, seguite con particolare interesse dai cittadini. All'interno di questo quadro, raffigurante una città in via di sviluppo, esistono aree di emarginazione e di disagio sociale che testimoniano un malessere causato dai rapidi mutamenti e dall'evoluzione in atto che non è priva di contraddizioni. Il nostro Istituto, attento alle esigenze culturali e formative dell'intero contesto, nonché ai bisogni dell'utenza a rischio di dispersione scolastica (si ricordi il progetto di rete PON F.3 attuato in anni recenti), ritiene di soddisfare, con la promozione delle attività curricolari ed extracurricolari, le attese del nostro territorio. Esso favorisce e





Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampailamodica.it> - C.F.: 81001350883

promuove quelle attività formative in grado di avviare gli alunni all'acquisizione di competenze utili al loro inserimento nei settori turistici, alla conservazione e valorizzazione del patrimonio artistico, ambientale e culturale locale.

L'Istituto “GALILEI-CAMPAILLA” ha intensificato l'ampliamento dell'offerta formativa sia con progetti interni che con progetti finanziati dalla Comunità Europea.

Le attività dei progetti hanno riguardato:

1. orientamento, educazione alla salute, educazione stradale, attività sportiva, educazione interculturale, valorizzazione dei beni culturali e ambientali, manifestazioni culturali varie (conferenze, dibattiti, incontri, etc), visite didattiche, viaggi di istruzione e mostre.
2. Progetti di PCTO ex alternanza scuola-lavoro, potenziamento della lingua inglese, progetti di cittadinanza e Costituzione, corsi di informatica e, soprattutto, la valorizzazione delle eccellenze, con la partecipazione alle Olimpiadi di Matematica, di Scienze, di Chimica, a diversi certamina nonché alle Olimpiadi Classiche e, soprattutto, con la realizzazione del *Certamen Latinum Mutycense*.

I progetti contribuiscono alla formazione degli studenti per un più facile inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, per affrontare gli studi universitari, facendo loro acquisire conoscenze, capacità e strumenti di comprensione e di interpretazione della realtà nei suoi vari aspetti. Nel nostro Istituto, prima della situazione pandemica, sono stati regolarmente effettuati viaggi di istruzione in Italia e all'estero. Fondamentale risulta, ad esempio, il viaggio di istruzione in Grecia previsto per gli alunni che frequentano il primo anno del secondo biennio.

Gli alunni sono stati educati alla interculturalità, hanno ampliato le conoscenze di base, sono entrati in contatto con testimonianze storiche, artistiche, culturali ed ambientali che hanno incrementato le motivazioni e la partecipazione. Notevoli sono stati, nel corso degli anni, gli





Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampailamodica.it> - C.F.: 81001350883

scambi culturali con studenti non solo della Finlandia - Norvegia - Olanda e Germania, ma anche del territorio nazionale, come ad esempio i gemellaggi con gli studenti de L'Aquila, di Isernia e, da ultimo, di Roma. Gli scambi culturali hanno visto coinvolti non solo numerosi alunni, ma anche genitori che si sono

prodigati nel rendere gradevole il soggiorno degli ospiti stranieri, dando un'immagine della Scuola come vera comunità educante.

All'arricchimento della formazione hanno concorso le varie attività extracurricolari, di cui alcune di

ampliamento delle discipline di base ed altre di approfondimento delle tematiche inerenti al corso di studio. Particolarmente positivi si sono rivelati gli stage realizzati con i Fondi Europei per il ritorno in termini di maggiori competenze della maturazione globale della personalità.

Si è cercato di far acquisire agli alunni la consapevolezza delle loro capacità creative ed artistiche, favorendo, attraverso l'applicazione della pratica, lo sviluppo di nuove competenze spendibili nel loro futuro lavoro ed agevolando la transizione dalla scuola al mondo del lavoro.

Curata è stata l'attività di orientamento sia in entrata che in uscita: agli alunni delle terze medie, iscritti alle classi prime, vengono solitamente fornite informazioni utili alla scelta, nonché un'ampia panoramica degli itinerari didattici e curricolari che l'Istituto propone. È diventato un appuntamento fisso per tutti gli indirizzi l'organizzazione dell'Open Day in occasione del quale la scuola è aperta alle famiglie e agli alunni con attività e laboratori guidati.

Agli alunni maturandi viene data l'opportunità di conoscere il sistema universitario con visite didattiche mirate a incontri con docenti universitari dei vari indirizzi accademici ed esperti di Enti che istituzionalmente si occupano di formazione ed orientamento scolastico.

Attraverso la promozione delle attività orientanti sono state offerte sollecitazioni agli studenti per comprendere le loro attitudini, motivazioni ed interessi professionali e sono state fornite informazioni su corsi e prospettive universitarie e di lavoro. Altrettanto curata è stata l'attività motoria con i corsi di avviamento alla pratica sportiva.

Con essi si è mirato al recupero e allo sviluppo educativo e formativo della personalità, puntando



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampailamodica.it> - C.F.: 81001350883

alla formazione di qualità quali la socializzazione, la capacità di confrontarsi, l'assunzione di responsabilità, il rispetto delle norme di convivenza civile, la giusta e razionale manifestazione dell'aggressività, salvaguardando la coerenza con gli obiettivi specifici della disciplina.

Gli alunni hanno assistito, nel corso degli anni, alle tradizionali rappresentazioni teatrali classiche ed hanno partecipato essi stessi, sapientemente guidati da esperti del settore, a laboratori teatrali realizzando sceneggiature originali e mettendole in scena.

L'Istituto è ben inserito nel territorio e mantiene ottimi rapporti con le Amministrazioni locali, le A.S.L., le parrocchie, le associazioni culturali e di volontariato, gli ordini professionali, dando la

propria disponibilità a partecipare a progetti e a diverse iniziative che coinvolgono i diversi ordini scolastici di particolare rilevanza didattico-educativa. Efficaci per la crescita morale, civile e democratica sono stati gli incontri con le autorità locali e gli assessori di pertinenza.

*Il Dirigente Scolastico*  
*(Prof. Sergio Carrubba)*



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampillamodica.it> - C.F.: 81001350883

## PROSPETTO DI CONTINUITÀ DIDATTICA

<b>DISCIPLINA</b>	<b>III ANNO 2021/2022</b>	<b>IV ANNO 2022/2023</b>	<b>V ANNO 2023/2024</b>
RELIGIONE	RINZIVILLO	RINZIVILLO	RINZIVILLO
ITALIANO	NIFOSI'	NIFOSI'	NIFOSI'
GRECO	SIGONA	SIGONA	BLANDINO
LATINO	BLANDINO	BLANDINO	MIRABELLA
INGLESE	CARPENTIERI	ROCCARO	ROCCARO
STORIA E FILOSOFIA	PANARELLO	PANARELLO	PANARELLO
MATEMATICA	GENNARO	BEZAK	TUMINO
FISICA	GENNARO	BEZAK	CIACERA
STORIA DELL'ARTE	CAVANNA	RANDONE	RANDONE
SCIENZE–CHIM-BIOLOG.	CAMPISI	CAMPISI	GAROFALO
SCIENZE MOTORIE	POIDOMANI	POIDOMANI	RUSTICO



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampallamodica.it> - C.F.: 81001350883

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VC, formata da venti alunni - diciassette ragazze e tre ragazzi - anche quest'anno si è confermata un ottimo gruppo, coeso e costituito da elementi di notevole spessore umano e culturale. La passione per la conoscenza si è manifestata sin dal primo anno del Liceo e si è sempre più corroborata, permettendo ai docenti di lavorare in un clima sereno e positivo che ha permesso di instaurare un proficuo dialogo didattico-disciplinare.

Gli alunni hanno sempre partecipato attivamente alle lezioni, si sono mostrati interessati alle tematiche trattate e pronti a proporre nuove ricerche relative ai vari campi dello scibile. Lo studio, inoltre, è stato costante ed organico sicché il convergere di questi fattori ha determinato e incrementato negli alunni una crescita individuale e collettiva. Pertanto, la classe, nel suo insieme, può definirsi esemplare per conoscenze, competenze, capacità analitiche e critiche, per rispetto reciproco ed armonia nelle relazioni interpersonali.

A voler essere precisi e puntuali, possiamo individuare varie fasce di livello, per cui ci troviamo di fronte ad un gruppo eterogeneo per quanto concerne la conoscenza degli argomenti, la proprietà di linguaggio, le peculiarità dialettiche e, nella traduzione dal latino e dal greco, le competenze grammaticali e le capacità esegetiche.

E' importante tener presente che gli alunni, nel corso del triennio, hanno potuto usufruire della continuità didattica solo nelle seguenti discipline: italiano; storia e filosofia; religione. Pertanto è ovvio che abbiano incontrato alcune difficoltà legate all'avvicinarsi dei docenti e, di conseguenza, al mutare del metodo didattico-disciplinare degli stessi. Ciononostante, con umiltà, con disponibilità al dialogo e intelligenza, sono riusciti a trarre quanto di positivo offrissero le situazioni contingenti, affrontando la medesima disciplina con approcci differenti.

Conferiscono, ancora, onore alla classe il comportamento, l'atteggiamento propositivo e la dedizione allo studio perpetrati durante la situazione pandemica, vissuta durante il primo anno del triennio conclusivo A.S. 2021-2022. In tale situazione pandemica – ricordiamo - sono state sovvertite le tradizionali, basilari e quotidiane regole del consueto vivere civile e le lezioni si sono



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampallamodica.it> - C.F.: 81001350883

svolte ora online - nella modalità Didattica a Distanza - ora in presenza, ma gli alunni hanno sempre mostrato maturità e serietà, elementi che sono alla base del processo cognitivo e di crescita morale.

Il positivo rapporto didattico-educativo che si è instaurato con la classe è stato agevolato dalla partecipazione attiva e propositiva delle famiglie che non hanno mai fatto mancare il loro contributo, soprattutto negli spazi istituzionali di confronto dialettico, quali, *in primis*, i colloqui scuola-famiglia.

La classe, inoltre, ha partecipato con interesse alle attività extracurricolari, proposte dall'Istituzione scolastica, nell'arco di tutto il percorso formativo (per un elenco dettagliato delle quali si veda la sezione relativa).

Per quanto riguarda i PCTO, tutti i discenti hanno svolto il monte ore previsto dalla legge 107/2015.

Sono state espletate, da tutti gli studenti, le prove INVALSI riguardanti le seguenti discipline: italiano, matematica e inglese.

Il C.d.C., non essendo presenti docenti esperti nella metodologia CLIL, ha deciso, per quest'anno, di non proporre alcun argomento, di ambito non letterario, in lingua inglese.

➤ **Obiettivi trasversali raggiunti**  
(cognitivi e comportamentali, competenze acquisite)

Rispetto agli obiettivi prefissati dall'intero corpo docente, in sede di programmazione didattico-disciplinare, i risultati sono stati in parte diversificati: alcuni alunni hanno raggiunto risultati "**Ottimi**" in termini di conoscenze, competenze (linguistiche, espressive, progettuali), capacità (abilità logico-critiche, sintetiche-analitiche), distinguendosi per una rielaborazione personale ed originale dei "saperi"; per altri i risultati si attestano su livelli "**Buoni**" mentre un esiguo numero di alunni ha raggiunto "**Sufficienti**" risultati.



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampallamodica.it> - C.F.: 81001350883

### ➤ Metodologia didattica utilizzata

Il lavoro è stato organizzato in maniera da rispondere ai bisogni specifici degli alunni, rendendo la lezione fruibile a diversi livelli e riservando spazio a momenti destinati sia al recupero, sia al consolidamento, sia all'approfondimento.

L'attività didattica in questo ultimo anno è stata di tipo tradizionale e per una maggiore efficacia dell'attività si è offerta agli allievi una varietà di situazioni di apprendimento: lezione frontale, lezione dialogata, ricerca, valutazione di problemi, laboratorio, lavoro di gruppo, etc.

Nonostante si sia ritornati alla "normalità", visti i trascorsi in emergenza degli anni precedenti, si è ritenuto necessario impostare nelle singole discipline una programmazione "per obiettivi", rivolta a realizzare un percorso scolastico in cui gradualmente si conseguissero gli obiettivi prefissati, in quanto, dal loro raggiungimento o meno, si sarebbe potuto desumere il successo dell'azione didattica.

Gli obiettivi hanno riguardato:

- la flessibilità della programmazione in base alle esigenze degli alunni;
- il coinvolgimento collaborativo e responsabile degli studenti;
- i contributi portati da ciascun docente, anche in vista di funzionali attività pluridisciplinari;
- i ritmi e le modalità dello svolgimento dei programmi così da poter realizzare utili momenti di raccordo fra le varie discipline a tutto vantaggio degli studenti, anche in vista delle finalità educative e culturali dell'anno;
- i mezzi per individuare gli elementi atti a chiarire l'identità di ogni studente nella qualità e quantità delle sue prestazioni e nel ritmo della sua crescita personale e sociale, così che fosse possibile giungere, nei traguardi intermedi e in quello finale, ad una valutazione che tenesse conto del rapporto "obiettivi-contenuti", in funzione dell'acquisizione di competenze, oltre che del livello culturale gradualmente acquisito.

Le metodologie, anche sulla base della peculiarità delle singole discipline, sono riassumibili in:

- Videoconferenze



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampallamodica.it> - C.F.: 81001350883

- Videolezioni
- Esercitazioni
- Restituzione di attività proposte

### ➤ Criteri e strumenti di valutazione adottati

La verifica è servita a registrare e a vagliare periodicamente la qualità dei risultati conseguiti dagli alunni, onde procedere alla valutazione delle loro capacità ed abilità specifiche sulla base di elementi certi di giudizio. Essa ha avuto due scopi:

- controllare il processo di apprendimento degli alunni;
- controllare il risultato del rapporto insegnamento – apprendimento, al fine di verificare la validità della programmazione e quindi dell'azione educativa e didattica.

La valutazione è scaturita da verifiche sistematiche, attraverso interrogazioni, somministrazione di test, prove scritte, e ha tenuto conto dei livelli di partenza, dei progressi conseguiti, dei ritmi di apprendimento, dei contenuti acquisiti, della capacità di esposizione, della capacità critica e della elaborazione personale dei contenuti, dell'attitudine a trattare gli argomenti sotto i vari profili e con visione pluridisciplinare, e infine si è riferita non solo alla crescita culturale dell'allievo ma anche alla sua maturazione personale, al suo impegno e alla sua partecipazione.

Nel processo d'apprendimento sono stati oggetto di valutazione:

- la conoscenza dei contenuti disciplinari;
- le competenze operative e applicative;
- le capacità creative, logiche, rielaborative e critiche.

La frequenza, l'impegno e il metodo, hanno costituito necessari parametri di valutazione per l'attribuzione del voto complessivo di ciascun alunno.

Per la trasparenza e uniformità dei criteri si è fatto riferimento alla scala di valutazione adottata dalla scuola e inserita nel PTOF.





Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampallamodica.it> - C.F.: 81001350883

➤ **Mezzi e strumenti didattici utilizzati**

- Libri di testo
- Appunti
- Dizionari
- Biblioteca
- Riviste specializzate
- Aula multimediale
- LIM
- Internet e supporti audio-visivi.
- Piattaforme digitali, videoconferenze, classi virtuali, altre forme di comunicazione
- Materiale aggiuntivo ad integrazione del testo
- Mappe concettuali
- Correttori di esercitazioni
- Pdf e Power Point
- Link a video
- Videolezioni

➤ **Attività extrascolastiche che hanno interessato la classe nell'ultimo triennio:**

(partecipazione a manifestazioni culturali, stage, tirocini, P O N, concorsi, attività integrative e di recupero ecc.)

Le attività di seguito riportate si riferiscono al secondo biennio e al quinto anno.

- Partecipazione al seminario di studi dal titolo "La Dama in Parnaso".
- Incontro Luiss summer school
- Corso invernale UNITEST.
- convegno: le donne contano, conoscere per proteggersi.
- incontro schoolbusters



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampailamodica.it> - C.F.: 81001350883

- Rappresentazioni teatrali a Siracusa
- Partecipazioni a rappresentazioni teatrali in lingua
- Partecipazione al corso teatrale realizzato dal regista Alessandro Romano Progetto Spazio al corpo.
- Certificazioni linguistiche
- Incontro con la referente dell'AVIS di Modica
- Incontro online e in presenza con le referenti di "Libera, Associazioni, nomi e numeri contro le mafie" di Catania per ricordare le vittime delle mafie
- Incontro con Chiara Francini che ha presentato il suo libro "Il cielo stellato fa le fusa"
- Partecipazione agli incontri "Noi e i Greci": Meeting con la prof.ssa Laura Pepe; Meeting con il prof. Giorgio Ieranò che ha presentato il suo libro " Le parole della nostra storia- Perché il greco ci riguarda"; Meeting con il prof. Giuseppe Zanetto che ha presentato il suo libro "Miti di eroi e storie di oggi"; Meeting con il prof. Mauro Bonazzi che ha presentato il suo libro "Creature di un sol giorno. I Greci e il mistero dell'esistenza".
- Incontro con Ambra Angiolini per la presentazione del libro "InFame"
- Partecipazione ai Webinar "Dantedi"
- Partecipazione alla IV Edizione Catanese di Orienta Sicilia ASTERSicilia
- Incontro sul cyberbullismo
- Attività di orientamento presso il salone dello Studente dell'Università di Catania
- Partecipazione al progetto IMUN/MUNER(catania /New York)
- Partecipazione a vari progetti PON



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampillamodica.it> - C.F.: 81001350883

- Partecipazione al progetto Erasmus Plus
- Partecipazione concorso promosso dall'università di Urbino riguardante la conoscenza della lingua inglese.
- Viaggio di istruzione a Praga
- Viaggio di istruzione in Grecia
- Partecipazione al Certamen Mutycense
- Incontro con la scrittrice G. Torregrossa
- Partecipazione progetto FAI
- Progetto di ed. finanziaria
- Incontro con L. Pepe per il libro "Un giorno con i Giganti"
- Incontri con associazione AIDO
- Incontro con Rula Jebreal
- Incontro con Matteo Saudino (filosofo)
- Spettacolo Mastro don Gesualdo al Garibaldi
- Incontro "Schliemann alla ricerca di Troia"

**MODULI DI PCTO ex ALTERNANZA SCUOLA LAVORO che hanno  
interessato la classe nell'ultimo triennio**

L'elenco delle attività svolte viene **allegato** al documento.



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampallamodica.it> - C.F.: 81001350883

## **ELEMENTI CHE DETERMINANO IL CREDITO SCOLASTICO**

Il credito scolastico consiste in un apposito punteggio che il C.d.C. esprime sulla valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunta da ciascun alunno nell'anno scolastico in corso con riguardo a:

- Profitto
- Assiduità nella frequenza
- Interesse ed impegno nel dialogo educativo
- Partecipazione alle attività complementari / attività integrative
- Condotta
- Collaborazione all'elaborazione dei progetti

## **ELEMENTI CHE POSSONO DETERMINARE IL CREDITO FORMATIVO**

I crediti formativi consistono in ogni qualificata esperienza maturata al di fuori della scuola di appartenenza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'esame di Stato. I consigli di classe, nella loro autonomia, fissano i criteri di valutazione delle sotto citate esperienze. A mero titolo esemplificativo possono costituire credito formativo le seguenti esperienze:

- corsi/tirocini formativi con esperienze di lavoro;
- esperienze legate alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale, relative ad attività culturali, artistiche e sportive; alla formazione professionale del lavoro; all'esperienza di volontariato, solidarietà e cooperazione.



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampallamodica.it> - C.F.: 81001350883

**NORMATIVA RIGUARDANTE ESAME DI STATO CONCLUSIVO**  
**DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE A. S. 2023/2024**

- Si allega l'ordinanza ministeriale n. 55 del 22/03/2024.
- Si fa riferimento alla griglia di valutazione allegata all'O.M. concernente gli Esami di Stato per l'anno scolastico 2023/2024 di cui **Allegato A** (Griglia di valutazione della prova orale).



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampallamodica.it> - C.F.: 81001350883

## **PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

(versione completa in allegato)

1. LA CULTURA DEL CIBO
2. IL CAMBIAMENTO
3. COMUNICAZIONE E INCOMUNICABILITA'
4. LA SCOMPOSIZIONE DELL'IO
5. ETICA E PRAGMATISMO
6. TEMPO E MEMORIA
7. LAVORO E PROGRESSO
8. RAPPORTO UOMO-NATURA

### **LA CULTURA DEL CIBO**

Cibo come ostentazione  
Cibo come convivialità  
Cibo come essenza  
Cibo come difficoltà  
Cibo come benessere

#### **MATERIE COINVOLTE:**

ITALIANO, LATINO, GRECO, STORIA, FILOSOFIA, SCIENZE MOTORIE, INGLESE, SCIENZE NATURALI



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampallamodica.it> - C.F.: 81001350883

## **IL CAMBIAMENTO**

Cambiamento come evoluzione della società  
Cambiamento come influenza culturale  
Cambiamento come sviluppo  
Cambiamento come maturazione

### **MATERIE COINVOLTE:**

ITALIANO, LATINO, GRECO, STORIA, FILOSOFIA, SCIENZE MOTORIE, INGLESE,  
SCIENZE NATURALI

## **COMUNICAZIONE E INCOMUNICABILITA'**

Comunicazione come espressione del libero pensiero  
Comunicazione come difficoltà di dialogo e confronto, condivisione di opinioni, pensieri, emozioni  
Comunicazione come vita

### **MATERIE COINVOLTE:**

ITALIANO, LATINO, GRECO, STORIA, FILOSOFIA, SCIENZE MOTORIE, INGLESE,  
SCIENZE NATURALI

## **LA SCOMPOSIZIONE DELL'IO**

Scomposizione dell'io come introspezione  
Scomposizione dell'io come scissione  
Scomposizione dell'io come coscienza

### **MATERIE COINVOLTE:**

ITALIANO, LATINO, GRECO, STORIA, FILOSOFIA, SCIENZE MOTORIE, INGLESE,  
SCIENZE NATURALI





Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampallamodica.it> - C.F.: 81001350883

## **ETICA E PRAGMATISMO**

Etica e pragmatismo come onestà  
Etica e pragmatismo come progresso  
Etica e pragmatismo come attendibilità

### **MATERIE COINVOLTE:**

ITALIANO, LATINO, GRECO, STORIA, FILOSOFIA, SCIENZE MOTORIE, INGLESE, SCIENZE NATURALI

## **TEMPO E MEMORIA**

Tempo e memoria come successione di istanti  
Tempo e memoria come un processo continuo  
Tempo e memoria in una sequenza eterna e infinita

### **MATERIE COINVOLTE:**

ITALIANO, LATINO, GRECO, STORIA, FILOSOFIA, SCIENZE MOTORIE, INGLESE, SCIENZE NATURALI

## **LAVORO E PROGRESSO**

Lavoro e progresso come energia  
Lavoro e progresso come sostentamento  
Lavoro e progresso come inclusione  
Lavoro e progresso come emancipazione

### **MATERIE COINVOLTE:**

ITALIANO, LATINO, GRECO, STORIA, FILOSOFIA, SCIENZE MOTORIE, INGLESE, SCIENZE NATURALI



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampallamodica.it> - C.F.: 81001350883

## **RAPPORTO UOMO-NATURA**

Rapporto uomo-natura come ecologia  
Rapporto uomo-natura come panismo  
Rapporto uomo-natura come bene e male

### **MATERIE COINVOLTE:**

**ITALIANO, LATINO, GRECO, STORIA, FILOSOFIA, SCIENZE MOTORIE, INGLESE,  
SCIENZE NATURALI**

**PROF. EMANUELE NIFOSI'**

**DOCENTE DI ITALIANO**



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampallamodica.it> - C.F.: 81001350883

## RELAZIONE FINALE DI ITALIANO

La classe V C, composta da 20 alunni, si è confermata un ottimo gruppo, coeso e costituito da elementi di notevole spessore culturale. La passione per la conoscenza si è manifestata sin dal primo anno del triennio e si è sempre più corroborata, permettendo di lavorare in un clima, a tratti idillico, pervaso da una rarefatta e quasi atemporale atmosfera letteraria. In queste condizioni contingenti è stato facile, ora immergersi nella cultura e nel momento storico dei grandi autori della nostra letteratura italiana, ora attualizzare le tematiche trattate ed analizzarle alla luce della sapiente, contemporanea visione storico-critica. Procedendo così in una interazione e commistione di analogie e differenze tra gli autori trattati e indagando le varie correnti di pensiero, si sono acuite e affinate nei discenti, le già presenti capacità critiche, raggiungendo alti vertici di consapevolezza civile e morale, oltre che letteraria.

Aggiungo che, nel corso degli anni, la classe ha sempre partecipato attivamente alle lezioni, si è rivelata interessata alle tematiche trattate e pronta a proporre nuove ricerche inerenti ai vari campi dello scibile, sì da rendere vivo il processo di apprendimento, permettendomi così di asserire che il rapporto didattico-disciplinare è stato gratificante.

Inoltre, tutti gli alunni scrivono correttamente e dimostrano di possedere le competenze richieste dal Ministero dell'Istruzione per lo svolgimento della prova di italiano; in alcuni casi, offrono interessanti esempi di prosa poetica, narrativa o saggistica.

Ricordo comunque che nella classe possono individuarsi varie fasce di livello - legate alle capacità personali e all'impegno profuso nello svolgimento delle attività didattiche individuali - per cui ci troviamo di fronte ad un gruppo amalgamato ma vario, per quanto concerne la conoscenza degli argomenti, le capacità critiche, la proprietà di linguaggio e le peculiarità dialettiche.



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampallamodica.it> - C.F.: 81001350883

## CONTENUTI DISCIPLINARI LETTERATURA ITALIANA

### Il Romanticismo straniero

- Novalis. Dagli *Inni alla notte: Primo inno alla notte*; dai frammenti: *Poesia e irrazionale*;
- August Wilhelm Schlegel: *La melanconia romantica e l'ansia di assoluto*;

### Il Romanticismo italiano

- La polemica classico-romantica in Italia;
- Madame de Staël: *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*;
- Pietro Giordani: "Un italiano" risponde al discorso della Staël;
- Giovanni Berchet. Da *La lettera semiseria*: "La poesia popolare".

### Poeti e scrittori del Romanticismo italiano

#### Alessandro Manzoni

- La vita;
- Dalla *Lettre à M. Chauvet*: "Il romanzesco e il reale"; "Storia e invenzione poetica";
- Dall'epistolario: "La funzione della letteratura: render le cose "un po' più come dovrebbero essere";
- Dalla *Lettera sul Romanticismo*: "L'utile, il vero e l'interessante";
- Dalle Odi: *Il cinque maggio*;
- Le tragedie;
- Dall'*Adelchi*: "Il dissidio romantico di Adelchi"; "Morte di Adelchi: la visione pessimistica della storia"; "L'amor temendo di Ermengarda";
- *I Promessi Sposi e il Fermo e Lucia* a confronto;
- Dal *Fermo e Lucia*: "Libertinaggio e sacrilegio: la seduzione di Geltrude";
- Dopo *I Promessi Sposi*: il distacco dalla letteratura.

#### Giacomo Leopardi

- La vita;
- Il pensiero;
- La poetica del vago e dell'indefinito.  
Dallo *Zibaldone*: "La teoria del piacere"; "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampailamodica.it> - C.F.: 81001350883

fanciullezza”; “Indefinito e infinito”; “Teoria della visione”; “Teoria del suono”; “Suoni indefiniti”; “La rimembranza”;

- Leopardi e il Romanticismo;
- Il primo Leopardi: le *Canzoni* e gli *Idilli: L’infinito*;
- Le *Operette morali* e l’arido vero.

Dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*;

Il “risorgimento” e I “grandi idilli” del’28-’30: *A Silvia*; *La quiete dopo la tempesta*; *Il sabato del villaggio*;

- L’ultimo Leopardi, *La ginestra* vv.110-157.

### La Scapigliatura

- La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati;
- Preludio (da *Penombre* di Emilio Praga);
- Dualismo (dal *Libro dei versi* di Arrigo Boito);
- L’attrazione della morte (*Fosca* di Iginio Ugo Tarchetti);

### Il romanzo: dal Naturalismo francese al Verismo italiano

- Il Naturalismo francese (I fondamenti teorici, i precursori; la poetica di Emile Zola);
- Da *Il romanzo sperimentale*: “Lo scrittore come “operaio” del progresso sociale”;
- Da *L’Assommoir*: “L’alcol inonda Parigi”;

### Il Verismo italiano

#### Giovanni Verga

- La vita;
- I romanzi preveristi;
- La svolta verista;
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista; da *L’amante di Gramigna* “Impersonalità e regressione”; L’“eclisse” dell’autore e la regressione nel mondo rappresentato (lettera a Capuana del 25 febbraio de 1881);
- L’ideologia verghiana;
- Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano;
- Vita dei campi; *Fantasticheria*; *Rosso Malpelo*; *La lupa*;
- Il ciclo dei Vinti; da *I Malavoglia*: Prefazione I “vinti” e la “fiumana del progresso”;
- *I Malavoglia* (l’intreccio, l’irruzione della storia, modernità e tradizione, il superamento dell’idealizzazione romantica del mondo rurale); dal cap. IV “I Malavoglia e la comunità



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampillamodica.it> - C.F.: 81001350883

del villaggio;

- Da *Novelle rusticane* "La roba".

## Il Decadentismo europeo

- La visione del mondo decadente;
- La poetica del Decadentismo;
- Temi e miti della letteratura Decadente;
- Decadentismo e Romanticismo;
- Decadentismo e Naturalismo;
- Decadentismo e Novecento;
- Joris-Karl Huysmans. Da *Controcorrente*: "La realtà sostitutiva".

## Scrittori e poeti del Decadentismo italiano

### Giovanni Pascoli

- Vita e opere;
- La visione del mondo;
- La poetica; dal *Fanciullino*: "E' dentro di noi un fanciullino";
- I temi della poesia pascoliana;
- Il simbolismo e l'idea di "nido familiare" come rifugio;
- La novità di un linguaggio poetico a tre livelli;
- *Myricae*: *I puffini dell'Adriatico*; *Arano*; *Lavandare*; *L'assiuolo*;
- I Canti di Castelvecchio: *La cavalla storna*; *Il gelsomino notturno*;
- Pensieri e discorsi: *Il Sabato*.

### Gabriele D'Annunzio;

- La vita;
- La produzione letteraria;
- L'estetismo e la sua crisi; Da *Il piacere*: "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"; "Una fantasia "in bianco maggiore";
- I romanzi del superuomo: *Il trionfo della morte*; *Le vergini delle rocce*; *Il fuoco*; *Forse che sì forse che no*;
- Il *Ciclo delle Laudi*. Da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto*.

## Il primo Novecento



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampailamodica.it> - C.F.: 81001350883

La stagione delle avanguardie

### **I Futuristi**

#### **Filippo Tommaso Marinetti**

- *Manifesto del Futurismo*,
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista*;
- *Da Zang Tumb Tumb* "Bombardamento"

#### **Aldo Palazzeschi**

- Da *L'Incendiario*: "E lasciatemi divertire";

#### **Italo Svevo**

- la vita e le opere;
- *La coscienza di Zeno*;
- *Svevo, la psicoanalisi, la lingua e il rapporto con l'Ulisse di Joyce*

#### **Luigi Pirandello**

- La vita e le opere;
- La visione del mondo;
- La poetica; da *L'umorismo* "Il sentimento del contrario";
- Le novelle. Da *Novelle per un anno* "La cassa riposta"; "La Signora Frola e il Signor Ponza, suo genero"; "Ciàula scopre la luna".
- I romanzi; da *Il fu Mattia Pascal* "La costruzione della nuova identità e la sua crisi; da *Uno, nessuno e centomila* "Nessun nome";
- Il "teatro nel teatro" e la trilogia meta teatrale;
- *Da Maschere nude* "Così è (se vi pare)".

#### **Giuseppe Ungaretti**

- La vita;
- L'allegria; Da *L'allegria*: "Veglia"; "San Martino del Carso"; "Mattina"; "Soldati"; "Natale";
- Sentimento del tempo; Da *Sentimento del tempo*: "L'isola";

#### **L'Ermetismo**

#### **Salvatore Quasimodo**





Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampallamodica.it> - C.F.: 81001350883

- Ed è subito sera;
- Vento a Tindari;
- Alle fronde dei Salici.

#### **Eugenio Montale**

- La vita;
- *Ossi di seppia*; Da *Ossi di seppia* "I limoni"(vv.1-10); "Meriggiare pallido e assorto";  
"Spesso il male di vivere ho incontrato"; "Cigola la carrucola del pozzo";
- Il "secondo" Montale *Le occasioni*;
- Il "terzo" Montale *La bufera e altro*;
- *Satura*;

#### **Scrittori italiani del Novcento**

##### **Italo Calvino**

- Perché leggere i classici;

**Incontro con l'opera: il Paradiso di Dante. Canti: I; III; VI; XXXIII**

Modica, 15 maggio 2024

Firma  
Prof. Emanuele Nifosì

DOCENTE DI LATINO

PROF.SSA CONCETTA MIRABELLA



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampallamodica.it> - C.F.: 81001350883

## RELAZIONE FINALE

### Presentazione della Classe

Costituita da venti alunni, la classe, nonostante sia stata assegnata alla docente solo in quest'ultimo anno scolastico, si è mostrata aperta al dialogo educativo sin dalle prime lezioni, partecipando con impegno e interesse all'attività didattica. Nell'insieme si profila un quadro positivo, ma variegato. In relazione al profitto si rilevano due livelli: un gruppo costituito da ottimi elementi in possesso di buone capacità e valido metodo di studio, un secondo gruppo formato da alunni motivati e dotati di discrete capacità.

Alla fine dell'anno scolastico si può, comunque, affermare che tutti gli alunni sono riusciti a maturare i processi logici tanto importanti nello studio della Lingua Latina, pur nella diversità degli stili cognitivi di ciascuno.

L'interesse, la motivazione allo studio e il clima sereno, improntato sul dialogo e sul reciproco rispetto, hanno reso possibile il completo svolgimento di tutti i moduli programmati all'inizio dell'anno scolastico. In relazione alle diverse capacità individuali e all'impegno sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di Conoscenze, Abilità, Competenze:

#### **Conoscenze:**

- Conoscere il lessico e le strutture morfo-sintattiche della lingua latina;
- Conoscere le figure metriche e retoriche della lingua latina;
- Conoscere la storia della Letteratura Latina;
- Conoscere lo scenario culturale e sociale dell'antica Roma.

#### **Abilità:**

- Saper tradurre testi d'autore;
- Saper analizzare e comprendere un testo in tutta la sua complessità attraverso l'uso di una strumentazione critica e testuale;
- Saper collocare nel contesto storico – sociale l'autore;
- Saper ricercare gli elementi di permanenza della tradizione latina nella cultura e nella Letteratura Italiana ed Europea.

#### **Competenze:**

- Leggere e comprendere testi d'autore e di diverso genere;
- Contestualizzare l'opera;
- Orientarsi su aspetti della società e della cultura di Roma antica, muovendo sempre da fattori linguistici.



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampillamodica.it> - C.F.: 81001350883

### **Contenuti:**

Alla data della presente relazione la docente ha svolto i seguenti argomenti:

- L'età Giulio-Claudia: Il contesto storico e culturale, Fedro, Seneca, Lucano, Persio, Petronio;
- L'età dei Flavi: Il contesto storico culturale, Giovenale, Marziale, Plinio Il Vecchio, Quintiliano,
- L'Età di Traiano e di Adriano: Plinio il Giovane – Giovenale – Svetonio -Tacito.

Il programma analitico che comprenderà anche la parte di programma svolto fino alla fine dell'anno, sarà presentato al termine delle lezioni.

### **METODOLOGIE E STRUMENTI**

Durante il corso dell'anno è stata usata prevalentemente la lezione frontale o dialogata, ma sono stati eseguiti anche lavori di gruppo, attività a carattere laboratoriale, esercitazioni scritte. Il libro di testo è stato integrato con fotocopie fornite dall'insegnante. Gli argomenti sono stati presentati seguendo una scansione cronologica e di genere, oltre che in modo problematico, prestando attenzione alla peculiarità del singolo autore all'interno del genere di riferimento. Sulla base della dinamica degli apprendimenti, sono state elaborate strategie di recupero all'interno dell'attività didattica. Sono stati utilizzati: la lavagna LIM, fotocopie, testi, *internet*, i manuali in adozione, commenti, traduzioni, saggi critici, vocabolari e qualsiasi altro testo o strumento utile al conseguimento degli obiettivi didattici.

### **Criteri di Valutazione**

Criteri per la valutazione formativa: si è tenuto conto della qualità dell'esposizioni scritta e orale dell'allievo e anche della progressione nell'apprendimento rispetto al livello di partenza e in relazione agli obiettivi prefissati.

Criteri per la valutazione sommativa: si è tenuto conto, oltre che delle conoscenze oggettive di ciascun allievo e della capacità di orientarsi con sicurezza all'interno della Storia Letteraria Latina dell'Età Imperiale, anche della continuità del lavoro svolto, dell'impegno e della responsabilità nell'assunzione dei propri doveri, della frequenza regolare e attiva alle lezioni e del metodo di studio adottato.

### **Tipologie delle prove di verifica**

Verifiche *in itinere* e verifiche sommativa. Le prime costituite da interrogazioni, analisi e correzione del lavoro svolto a casa e in classe, con lo scopo di verificare la continuità degli apprendimenti, le seconde svolte al termine del modulo o di unità tematiche particolarmente rilevanti. Sono state somministrate tre prove scritte per quadrimestre, caratterizzate dalla traduzione, analisi e commento di un testo di un autore studiato.

### **Materiali Didattici:**

Testi adottati: - Giovanna Garbarino *Luminis Orae*, vol.3 (Dalla Prima Età Imperiale ai Regni Romano - Barbarici), Paravia;

Laura Pepe, Massimo Vilardo *Grammatica Picta*, , Corso di lingua Latina, Einaudi Scuola.



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampailamodica.it> - C.F.: 81001350883

Modica, 11/05/2024

L'Insegnante  
*Concetta Mirabella*



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampallamodica.it> - C.F.: 81001350883

## LINGUA E CULTURA GRECA

PROF. MICHELE BLANDINO

DOCENTE DI GRECO

## RELAZIONE FINALE

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE IN RIFERIMENTO ALLA PROPRIA DISCIPLINA

La classe risulta composta da 20 alunni: 17 ragazze e 3 ragazzi. Ho avuto la possibilità di seguire gli studenti in verticale per l'insegnamento del latino fino al quarto anno e per l'insegnamento del greco solo a partire dall'ultimo anno.

Nel complesso, la fisionomia della classe può dirsi eterogenea sia nella formazione che nel profitto: nonostante il cambio di disciplina e i disagi percepiti dagli studenti nella discontinuità dello studio del greco, al suo interno è possibile individuare un gruppetto di alunni con buone/ottime conoscenze e competenze linguistiche, potendo questi fare affidamento nel proprio bagaglio su prerequisiti ben organizzati e linguisticamente efficaci nella codifica in lingua madre; un secondo gruppo, che corrisponde alla maggior parte degli alunni, mostra una più che sufficiente conoscenza delle strutture linguistico-espressive principali, pur con qualche difficoltà nello studio morfo-sintattico della lingua greca; infine, una piccola parte mantiene una preparazione di base lacunosa, soprattutto nelle prove scritte, sebbene si mostri impegnata e volenterosa.

Dal punto di vista dell'impegno e dell'attenzione in classe, durante l'attività didattica, il gruppo ha sempre avuto un atteggiamento partecipe e positivo che ha permesso di instaurare, negli anni, un proficuo dialogo didattico-disciplinare.

Per ciò che attiene alle dinamiche relazionali interne al gruppo stesso, non sono mai emersi problemi o conflitti; al contrario, il clima sereno e costruttivo ha favorito sempre un atteggiamento



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampailamodica.it> - C.F.: 81001350883

di rispetto reciproco e una certa vivacità intellettuale negli scambi interpersonali.

## OBIETTIVI PROGRAMMATI, ABILITÀ E COMPETENZE

### Obiettivi generali

- Guidare lo studente lungo un percorso che dalla storia letteraria arrivi alla lettura diretta dei testi dei singoli autori;
- Far sì che il testo letterario greco sia compreso e reso dai fruitori nella loro originaria integralità;
- Abituare gli studenti ad un lavoro di comparazione traduttiva e ad operare un'adeguata scelta fra le possibili traduzioni più o meno rispondenti al pensiero originale dell'autore, in riferimento al contesto storico-culturale che lo ha generato;
- Sviluppare capacità di transfert critico ed ermeneutico interdisciplinare su temi e contenuti particolari;
- Sviluppare la capacità di ricerca e di approfondimento personale.

### Abilità

- Saper collocare le opere e gli autori nel contesto storico-culturale di riferimento;
- Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e innovazione rispetto ai modelli di riferimento;
- Saper tradurre i testi esaminati, individuandone caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche;
- Saper individuare i nuclei concettuali fondamentali delle pagine critiche.

### Competenze

- Saper interpretare i testi, mettendo in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata;
- Saper mettere in relazione le opere dei vari autori con lo sviluppo del genere letterario di riferimento;
- Saper mettere in relazione gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura greca e quella moderna;
- Saper attuare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi;
- Saper mettere in relazione i contenuti delle pagine critiche lette con l'autore, l'opera o il problema cui esse si riferiscono.



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampallamodica.it> - C.F.: 81001350883

## **METODI ADOTTATI**

- Lezione frontale
- Lezione guidata
- Traduzione guidata
- Libri di testo
- Fotocopie
- PPT
- Mappe concettuali

## **CONTENUTI DISCIPLINARI PER UNITÀ DIDATTICHE E/O MODULI**

Modulo n. 1:

Il passaggio dalla commedia politica di Aristofane alla commedia borghese di Menandro; le conquiste di Alessandro Magno e l'età ellenistica con la nascita della biblioteca e del Museo

Modulo n. 2:

L'evoluzione della storiografia greca e la questione del metodo; da Tucidide a Senofonte; gli storici di Alessandro; differenza tra storiografia drammatica e storiografia pragmatica; Polibio; il sottogenere della biografia con Plutarco; le riflessioni di Luciano su come si deve scrivere la storia

Modulo n. 3:

L'eloquenza come virtus e la consacrazione nell'età delle poleis; le riflessioni sulla retorica; i tre generi dell'oratoria; i campioni dell'oratoria ateniese: Lisia, Isocrate e Demostene

Modulo n. 4:

Poeti (Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio), scienziati (Eratostene, Archimede), medici (Galeno) e filosofi (Epicuro, Epitteto) dell'età ellenistica e greco-romana

Modulo n. 5:

Il mito della Caverna (estratto dal libro VII della Repubblica di Platone)



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampillamodica.it> - C.F.: 81001350883

## SUSSIDI E TECNOLOGIE UTILIZZATE

- Libro di testo: AA.VV., XENIA, volumi 2-3
- Libro di versioni: Amisano, Rossi, δò
- Appunti del docente ed estratti da riviste scientifiche
- Presentazioni multimediali condivise

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Tre prove scritte nel primo quadrimestre, tre nel secondo quadrimestre (di cui una simulazione di indirizzo); verifiche orali; prove semi-strutturate di letteratura.

### Criteri di valutazione:

Le valutazioni, sulla base delle finalità generali definite in sede di programmazione di classe ed in riferimento agli obiettivi cognitivi ed extracognitivi, hanno preso in considerazione:

- I progressi compiuti dagli alunni in relazione ai livelli di partenza (voto 6, obiettivo minimo);
- La maturazione globale della personalità dell'alunno (voto 6, obiettivo minimo);
- L'interesse alle attività (voto 6, obiettivo minimo);
- L'impegno nelle attività (voto 6, obiettivo minimo);
- L'acquisizione di definiti contenuti disciplinari, del lessico relativo alle diverse discipline (voto 6, obiettivo minimo);
- La comprensione di concetti e tecniche specifiche (voto 6, obiettivo minimo);
- La capacità di rielaborare i contenuti appresi e di costruire sintesi espositive sufficientemente chiare ed organiche (voto 7, obiettivo medio);
- La capacità di approfondire in modo autonomo i contenuti disciplinari (voto 8, obiettivo buono);
- La capacità di confrontare in modo personale concetti e tematiche di ambiti e tematiche disciplinari diversi e di porli in relazione per una sintesi unitaria del sapere (voti 9-10, obiettivi d'eccellenza);

Più specificamente, per quel che attiene le verifiche scritte, i criteri di valutazione hanno tenuto conto della comprensione delle strutture morfosintattiche, dell'interpretazione del testo nella sua interezza, dell'uso appropriato del registro linguistico nella lingua d'arrivo.

Il Docente

Prof. Michele Blandino





Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampallamodica.it> - C.F.: 81001350883

**Prof.ssa MARA ZELDA PANARELLO**  
**DOCENTE DI STORIA E FILOSOFIA**

## **RELAZIONE FINALE DI STORIA E FILOSOFIA**

Si tratta di una splendida classe, sia dal punto di vista umano, che sul piano dell'impegno e della dedizione nei confronti della formazione. Gli allievi della III L.C hanno una spiccata vocazione allo studio, soprattutto delle materie umanistiche e sono riusciti ad essere in grado di esercitare e combinare sia l'intelligenza sistematica, logico-razionale, con quella creativa.

Da un punto di vista disciplinare i ragazzi hanno sempre mostrato, in tutte le circostanze, un atteggiamento educato, responsabile, empatico e complice all'interno del processo didattico educativo. I discenti di questa classe hanno sempre manifestato inoltre una profonda sensibilità nei confronti delle tematiche sviluppate nel corso dei tre anni passati insieme ed una grande attenzione durante le lezioni, un interesse vivo ed una proficua curiosità e partecipazione. Il percorso che abbiamo fatto insieme è stato sicuramente molto stimolante ed arricchente, per entrambe le parti.

Il livello di preparazione che è emerso è molto buono, in alcuni casi ottimo. Ritengo che ciò sia frutto del loro profondo piacere di imparare, comprendere e approfondire i vari temi affrontati. Pur non mancando chi risulta essere più fragile, sia sul piano della preparazione, che su quello delle competenze, la maggior parte degli allievi mostra di essere dotata di ottime capacità di analisi e di critica, a cui si aggiunge un'eccellente abilità dialettica, che gli alunni hanno avuto modo di dimostrare di possedere sia durante le lezioni, con i loro interventi, che durante le verifiche, ma soprattutto in occasione di quel tipo di prove che li ha visti attori vivi della didattica. Infatti nel corso dei tre anni ed anche in quello corrente, i ragazzi oltre ad esser stati sottoposti alle tradizionali prove di verifica, scritte ed orali, si sono anche cimentati in diverse pratiche didattiche, come il "debate" ovvero un dibattito, che prevede la formazione di due squadre che si confrontano su alcuni temi di filosofia o di storia; a ciò si aggiunga anche l'esperienza della "classe ribaltata", ovvero un modo di far lezione in cui sono i ragazzi a preparare ricche lezioni su temi filosofici o storici, da loro articolati in maniera molto originale ed accattivante, come ad esempio creando delle pagine di "Instagram" o preparando dei giochi filosofici o dei power point, fino addirittura a creare dei cortometraggi. Inoltre molti di loro amano leggere, infatti in questi anni si sono nutriti di letture storico-filosofiche da me proposte, ma anche scelte da loro stessi in totale autonomia, alcune delle quali sono state esposte in classe da loro stessi, attraverso delle lezioni frontali.

Per quanto concerne lo svolgimento del programma di filosofia, sono stati trattati gli aspetti più peculiari dei filosofi affrontati, facendo riferimento anche alle opere di questi, cercando di garantire agli studenti, gli strumenti per imparare a creare delle linee di collegamento o di differenziazione tra più filosofi o correnti di pensiero, attraverso l'esercizio della riflessione critica.



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampaiillamodica.it> - C.F.: 81001350883

Per quanto riguarda la storia, considerando che fine non ultimo di questa sia l'acquisizione di accadimenti lontani nel tempo, ho cercato di far comprendere come quelli continuino ad incidere nel nostro presente. E' stato opportuno per la comprensione degli eventi della storia, coglierne il senso più profondo, cercando di evitare di ridurre la disciplina ad una mera cronologia. Tra i traguardi prefissati ed ottenuti si possono indicare: la capacità di sviluppare da parte degli allievi delle abilità argomentative, critiche e creative e l'acquisizione di un lessico appropriato e specifico, ovviamente per entrambe le discipline.

Nel corso di quest'anno, considerando i venti di guerra che tirano, la classe ha partecipato ad un incontro sulla questione israelo-palestinese, tenuto dalla Dott.ssa Ilaria Licitra, mediatrice linguistica, specializzata sul Medio Oriente. Inoltre, poiché con i tempi non si arriva quasi mai a trattare temi di storia contemporanea, un gruppo di allievi curiosi ed appassionati (Benedetta Bonincontro, Marika Cataudella, Vittoria Causarano, Mariaelena Centarri, Davide Iachinoto, Elisabetta Nigro, Vittoria Nigro e Diletta Puma) ha voluto seguire un corso di Storia contemporanea, tenuto dal Professore Natale Poidomani ed organizzato dal nostro Istituto Galilei-Campaiilla.

## EDUCAZIONE CIVICA

### Attenzione trasversale

L'attenzione all'Educazione civica è stata presente in tutte le discipline (dai testi letterari alle regole proprie delle attività, dall'attenzione dell'arte al vivere comune al servizio della scienza, dal contributo delle fedi religiose, alla cittadinanza digitale) e in tutta la vita. Ci si è impegnati per questo ad esplicitarla in termini di programmazione didattica di ogni singola classe.

### Attenzione specifica

Le materie quali la storia e la filosofia prestano costantemente il fianco all'analisi di quelle questioni che hanno afferenza con l'Ed. civica. Tuttavia un'attenzione specifica è stata data nell'insegnamento della storia, al tema: *l'eugenetica e il miglioramento delle caratteristiche della specie umana*: il progetto Hitleriano di purificazione della razza, prendendo visione del componimento teatrale "*Ausmerzen*" di Marco Paolini.

In ambito filosofico invece è stato affrontato il tema del "*rapporto con l'autorità e la responsabilità morale*" nelle visioni della **Arendt** e di **Jaspers** (nello specifico sono state considerate le quattro colpe del popolo tedesco). Sono state quindi analizzate le risposte del Diritto e della Costituzione italiana ed è stato visto e commentato l'Esperimento di Milgram.



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampallamodica.it> - C.F.: 81001350883

## STORIA - ED. CIVICA

Prof.ssa Mara Zeldà Panarello

### CONTENUTI

#### **Modulo 1. La II Rivoluzione Industriale e la nascita della società di massa**

Che cos'è la società di massa

Il dibattito politico e sociale

Il nuovo contesto culturale

L'accelerazione della storia

L'alienazione nel sistema capitalistico

La questione femminile

#### **Modulo 2. l'Età del l'Imperialismo**

Nazionalismo, razzismo e militarismo

L'Eugenetica ed il darwinismo sociale

Ipotesi sulle ragioni dell'Imperialismo: Hobson, Arendt e Lenin

La Conferenza di Berlino e la spartizione dell'Africa

#### **Modulo 3. l'Età Giolittiana**

I caratteri generali dell'Età giolittiana

Il doppio volto di Giolitti

Le Riforme

Il giolittismo ed i suoi critici

La politica estera e la guerra in Libia

Socialisti e cattolici

La crisi del sistema giolittiano



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampailamodica.it> - C.F.: 81001350883

#### **Modulo 4. la Grande guerra**

Le cause

Lo scoppio della Grande guerra e il meccanismo delle alleanze

l'Italia tra neutralità e intervento

La tecnologia al servizio della guerra

L'inferno delle trincee

Il genocidio degli Armeni

Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto

La conferenza di pace a Versailles

La Società delle Nazioni

#### **Modulo 5. Dalle rivoluzioni al comunismo**

Le tre rivoluzioni: la domenica di sangue del 1905; le rivoluzioni di Febbraio e di Ottobre 1917

L'ideologia di Lenin

Dal comunismo di guerra alla NEP

La nascita dell'U.R.S.S

La politica del "Terrore"

Stalin "l'uomo d'acciaio"

Il totalitarismo ed il culto del capo

L'economia pianificata

L'arcipelago dei "gulag"

#### **Modulo 6. Dal I dopoguerra all'avvento del Fascismo in Italia**

Il dopoguerra in Italia

Il biennio rosso

L'avvento del Fascismo

La fase movimentista

La fase legalitaria

La fase dittatoriale

la fase repubblicana



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampailamodica.it> - C.F.: 81001350883

La propaganda fascista, cultura e comunicazioni di massa

L'economia fascista: liberismo, statalismo, autarchia

Gli accordi tra Fascismo e Chiesa cattolica

La politica estera

Le leggi razziali

Declino del Fascismo

### **Modulo 7. La grande depressione**

La grande crisi economica del 1929 e la diffusione della crisi nel mondo

La politica economica di Roosevelt e il *New Deal*

Le teorie di Keynes

### **Modulo 8. Il Nazionalsocialismo in Germania**

La nascita della Repubblica di Weimar e il putsch di Hitler a Monaco

L'avvento del Nazismo in Germania e il Terzo Reich

L'ideologia nazista

Economia e società

### **Modulo 9. La seconda guerra mondiale**

Dall'Anschluss al Patto di Monaco

Dalla dissoluzione della Cecoslovacchia all'attacco alla Polonia

La caduta della Francia

L'invasione dell'URSS

Dalla guerra lampo alla guerra mondiale: l'ingresso in guerra del Giappone e degli Stati Uniti

I campi della morte e la persecuzione degli ebrei, dei sinti, degli omosessuali, dei malati

Il "Nuovo ordine": resistenza e collaborazionismo

L'Italia nella seconda guerra mondiale

Gli incontri al vertice: le conferenze a Casablanca (gennaio 1943), a Teheran (novembre 1943),  
a Yalta (febbraio 1945) ed a Postdam (luglio-agosto 1945)

La sconfitta della Germania

La sconfitta del Giappone e la bomba atomica



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampallamodica.it> - C.F.: 81001350883

Il secondo dopoguerra:

### **Il disastro morale della Germania e il processo di Norimberga**

Nascita dell'ONU.

### **Modulo 10. La Guerra fredda**

La nascita dei blocchi, la "Cortina di ferro"

Il Piano Marshall e la dottrina "Truman"

Il Cominform

Il blocco di Berlino

La "caccia alle streghe" ed il maccartismo

NATO e Patto di Varsavia

La guerra in Corea

### **Modulo 11. L'Italia Repubblicana**

L'urgenza della ricostruzione

Dalla Monarchia alla Repubblica

Diritti e doveri della Costituzione italiana

La ricostruzione economica

### **Educazione civica**

*L'eugenetica e il miglioramento delle caratteristiche della specie umana:*

il progetto Hitleriano di purificazione della razza, visione del monologo *Ausmerzen* di Marco Paolini.

Lecture tratte dal testo di storia "Nuovi profili storici" Vol 3 tomi A-B di Gardina-Sabatucci-Vidotto

- Le suffragette. Rowbotham. Pag. 138
- Il ministro della malavita. Salvemini. Pag. 149
- I quattordici punti di Wilson. Pag. 280
- Il Terrore rosso. Pipes. Pag. 297
- Totalitarismo e società di massa. Arendt. Pag. 471
- La liturgia Hitleriana. Mosse. 481
- La dichiarazione sulla razza. Pag. 502
- Lettera da Hiroshima. Tamiki Hara. Pag. 528



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampallamodica.it> - C.F.: 81001350883

- L'arrivo al campo. Primo Levi. Pag. 537
- La violenza sul confine orientale: le foibe. Spezzali. Pag. 568
- La battaglia per l'aborto. Pag. 898
- La storia delle donne. Bock. Pag. 900
- Un pianeta da salvare. Brown- Flavin- Postel. Pag. 920

## CONTENUTI DISCIPLINARI PER UNITA' DIDATTICHE E/O MODULI DI FILOSOFIA

### **Modulo1: L'Idealismo in Fichte**

La missione di una vita: costruire la libertà

L'origine dell'idealismo nel dibattito della cosa in sé e l'idealismo romantico

Il primato della ragion pratica e i caratteri della moralità

Lo Stato-nazione e la missione civilizzatrice della Germania

### **Modulo 2: Il sistema hegeliano**

Finito ed infinito

Ragione e realtà

La funzione giustificatrice della filosofia

La dialettica come logica del reale

Il romanzo della coscienza: "*La Fenomenologia dello spirito*"

Autocoscienza: servitù e signoria; stoicismo e scetticismo; la coscienza infelice.

Ragione: osservativa, attiva, l'individualità in sé e per sé

Lo Spirito ne "*L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*":

il secondo grado dello spirito: lo spirito oggettivo:

il diritto astratto

la moralità





Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampallamodica.it> - C.F.: 81001350883

l'eticità

il terzo grado dello spirito: lo spirito assoluto:

l'arte

la religione

la filosofia

La storia del mondo e la sua razionalità

### **Modulo 3: Tra dolore e noia, Schopenhauer contro l'ottimismo dei filosofi**

L'irrazionalità del reale

Il velo di Maya

Tutto è volontà e rappresentazione

Dall'essenza del mio corpo, all'essenza del mondo

La volontà di vivere

Il pessimismo: dolore, piacere, e noia

Le vie della liberazione dal dolore: l'arte, l'etica della pietà, l'ascesi

### **Modulo 4: l'esistenza in Kierkegaard e la fede come paradosso**

La dialettica dell'Aut-Aut contro la dialettica hegeliana dell'Et-Et

L'esistenza come possibilità e fede

Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa

L'angoscia

Disperazione

La fede come paradosso e scandalo

### **Modulo 5: Feuerbach e la filosofia dell'avvenire**

La sinistra hegeliana

La critica alla religione

La religione come alienazione

I caratteri della filosofia dell'avvenire

La nuova concezione dell'essere umano

Il materialismo

### **Modulo 6: Il Positivismo evolutivista**





Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampaiillamodica.it> - C.F.: 81001350883

Il contesto culturale e sociale

L'evoluzionismo filosofico

Darwin e la teoria dell'evoluzione

### **Modulo 7: Marx e la critica della modernità**

Caratteristiche generali del marxismo

La critica al misticismo logico di Hegel

La critica allo Stato moderno ed al liberalismo

La critica all'economia borghese

L'alienazione e le sue declinazioni

L'interpretazione della religione in chiave sociale, un confronto con l'ateismo di Feuerbach

La concezione materialistica della storia e la dialettica della storia: il rapporto tra struttura e sovrastruttura

Borghesia proletariato e lotta di classe; dalla rivoluzione alla dittatura del proletariato,

Merce, lavoro e plusvalore; le tendenze del sistema capitalistico

Il diritto disuguale

Le fasi della futura società comunista

### **Modulo 8: Nietzsche, il pensiero della crisi**

La filosofia del sospetto

Il periodo giovanile, tragedia e filosofia

Il periodo illuministico, la filosofia del mattino; la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche

Il periodo di Zarathustra, la filosofia del meriggio, il superuomo e l'eterno ritorno dell'uguale

L'ultimo Nietzsche e la volontà di potenza

Il nichilismo

### **Modulo 9: La rivoluzione psicoanalitica di Freud**

La scoperta e lo studio dell'inconscio

Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi

La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi

La scomposizione psicoanalitica della personalità

I sogni, gli atti mancati e sintomi nevrotici



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampillamodica.it> - C.F.: 81001350883

La teoria della sessualità ed il complesso edipico

La concezione dell'arte

Religione e civiltà

### **Modulo 10: l'Esistenzialismo di Sartre**

La concezione dell'esistenza e dell'io

La concezione della libertà

Dalla nausea, all'impegno

### **Modulo 11: la mediazione politica della Arendt**

Terrore e ideologia, gli studi sulle origini del totalitarismo

I meccanismi dell'obbedienza all'autorità analizzati in *La Banalità del male*, il processo a Eichmann "un uomo normale"

### **Educazione civica**

- Il rapporto con l'autorità e la responsabilità morale nelle visioni della **Arendt** e di **Jaspers** (analisi delle quattro colpe del popolo tedesco). Le risposte del Diritto e della Costituzione italiana. Visione e commento dell'Esperimento di Milgram.

Lecture tratte dal testo di filosofia "La filosofia e l'esistenza" di Abbagnano- Fornero. Vol. 3 A-B

### **Vol n. 3 tomo A**

Schopenhauer:

- Il mondo come volontà. Pag. 42
- Un perenne oscillare tra dolore e noia. Pag. 44

Kierkegaard:

- Il significato della vita estetica. Pag. 73
- Il significato della vita etica. Pag.74
- Lo scandalo del cristianesimo. Pag. 76

Feuerbach:

- La religione come forma di alienazione. Pag. 95
- L'uomo come essere naturale e sociale. Pag. 97
- La teoria degli alimenti. Pag. 92

Marx:

- La religione come oppio dei popoli. Pag. 141



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampailamodica.it> - C.F.: 81001350883

- L'alienazione dell'operaio nella società capitalista. Pag. 142
- La lunga storia delle oppressioni. Pag. 146
- Freud:
- L'Istanza dell'Es. Pag. 453
- L'Istanza del Super Io. Pag. 455
- La repressione imposta dalla civiltà. Pag. 457

**Vol. n. 3 tomo B**

Jaspers e Sartre:

- L'esperienza del naufragio. Pag. 42
- Il primato dell'esistenza. Pag. 44
- Arendt:
- Le origini del totalitarismo. Pag. 453

Prof.ssa Mara Zeldà Panarello



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampallamodica.it> - C.F.: 81001350883

Prof.ssa Anna Garofalo  
DOCENTE DI SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

### RELAZIONE FINALE

- PRESENTAZIONE DELLA CLASSE IN RIFERIMENTO ALLA PROPRIA DISCIPLINA (Situazione di partenza, impegno, partecipazione, comportamento, frequenza .....)

Il gruppo classe è formato da 20 alunni di cui 3 maschi e 17 femmine.

Gli obiettivi disciplinari programmati in relazione alle finalità formative generali e conseguiti in termini di conoscenze, competenze, capacità ed abilità sono state raggiunte da una parte dei ragazzi in proporzione al grado di recettività di ciascun alunno, mentre gli obiettivi comportamentali trasversali o di tipo cognitivo non sono stati raggiunti da quasi tutti gli alunni in modo sufficiente. Purtroppo quello che è venuto a mancare, in particolare quest'anno, è un atteggiamento corretto e responsabile nei confronti delle regole; la capacità d'attenzione, di concentrazione e di partecipazione; la capacità di collaborazione. Una parte degli alunni della classe si è sottratta alle verifiche non presentandosi a scuola e anche quando erano presenti erano impreparati. L'impegno e la partecipazione non sono stati soddisfacenti nella maggior parte dei casi, la frequenza non è stata regolare.

Il livello di preparazione raggiunto e le capacità espositive in questa classe sono abbastanza diversificati, si va da un livello mediocre ad un livello buono.

Per quanto riguarda gli argomenti svolti in quest'ultimo anno scolastico gli studenti hanno potuto acquisire le fondamentali moderne teorie sui movimenti della crosta terrestre. Hanno studiato le basi chimiche dell'ereditarietà, il codice genetico e la sintesi delle proteine. La struttura dei composti organici.

La vastità degli argomenti concernenti la disciplina oggetto di studio e le poche ore disponibili, hanno obbligato a scegliere solo alcune tematiche con l'intento di fare acquisire alcune conoscenze di base che dovrebbero entrare a far parte del patrimonio culturale d'ogni cittadino per una migliore utilizzazione delle risorse e per la prevenzione dei rischi, nel contesto dei problemi dell'ambiente.

Il metodo d'insegnamento adottato è stato prevalentemente quello della lezione frontale, ma aprendo, ogni qualvolta ce n'è stata la necessità, il dibattito in classe.



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampillamodica.it> - C.F.: 81001350883

## OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Utilizzare in modo appropriato e significativo il lessico scientifico fondamentale;
- Utilizzare il comportamento chimico delle sostanze per riconoscerle e per classificarle, in particolare per le sostanze d'uso comune e per i composti del carbonio.
- Interpretare e valutare alcuni fenomeni fisici naturali e la loro evoluzione nel tempo.

## CONTENUTI DISCIPLINARI PER UNITA' DIDATTICHE E/O MODULI

- **DAL CARBONIO AGLI IDROCARBURI E AI GRUPPI FUNZIONALI**  
I composti organici. Gli idrocarburi saturi e insaturi. I gruppi funzionali. Alcoli, aldeidi e chetoni. Acidi carbossilici e Ammine.
- **LA BIOCHIMICA**  
I carboidrati, i lipidi e le proteine. Gli acidi nucleici.
- **IL METABOLISMO CELLULARE**  
Glicolisi e respirazione cellulare. Fotosintesi.
- **LA DUPLICAZIONE DEL DNA E LA SINTESI DELLE PROTEINE**  
Il DNA e il codice genetico. La duplicazione semiconservativa. Il ruolo dell'RNA. Lo *splicing*, la sintesi delle proteine. Le mutazioni.
- **DINAMICA ENDOGENA**
  - La struttura e le caratteristiche fisiche della Terra
  - La teoria della deriva dei continenti
  - La teoria dell'espansione dei fondali oceanici
  - La teoria della tettonica delle zolle
- **EDUCAZIONE CIVICA**  
Corretta alimentazione e patologie connesse a cattive abitudini alimentari.
- **BIOTECNOLOGIE**  
Le biotecnologie. Gli OGM. Le tecniche del DNA ricombinante. La clonazione. Le cellule staminali.



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampallamodica.it> - C.F.: 81001350883

### **SUSSIDI E TECNOLOGIE UTILIZZATE**

- Libri di testo
- Audiovisivi
- Internet
- Riviste scientifiche
- Fotocopie

### **METODI ADOTTATI**

- Il metodo adottato è stato prevalentemente quello della lezione frontale, nonché quello del dibattito in classe prendendo spunto da documentari, letture di articoli di riviste o giornali a carattere scientifico.

### **VERIFICA**

- Le verifiche sono state effettuate mediante colloqui didattici o test scritti.

Modica 02/05/2024

**IL DOCENTE**

Prof.ssa Anna Garofalo



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampailamodica.it> - C.F.: 81001350883

Prof. Nicola Randone  
DOCENTE DI STORIA DELL'ARTE

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### 1. Premessa

La classe, che seguo dallo scorso anno scolastico, si è sempre dimostrata interessata e partecipe, ben disposta verso il docente, matura negli atteggiamenti, molto corretta nel comportamento e seriamente impegnata nel lavoro domestico. Gli esiti in termini di profitto sono stati estremamente soddisfacenti per tutta la classe, con un alto numero di allievi che ha raggiunto ottimi risultati.

### 1. Svolgimento del programma e obiettivi raggiunti

Gli argomenti preventivati all'inizio dell'anno scolastico sono stati svolti nella sua totalità, anche se è stato necessario apportare qualche lieve riduzione (ad esempio nel numero di autori affrontati e in quello delle opere analizzate), tenendo conto del fatto che, alcune attività curricolari o extracurricolari (diverse comunque dalla ordinaria attività didattica) hanno determinato una riduzione del numero complessivo di ore di lezione.

La classe ha raggiunto gli obiettivi di seguito elencati:

- Conoscere lo sviluppo della storia dell'arte dal '600 al '900
- Cogliere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione
- Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche
- Cogliere e apprezzare i valori estetici delle diverse espressioni artistiche
- Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico;
- Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati
- Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate
- Acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG – Tel. e Fax: 0932-764379 – Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampailamodica.it> - C.F.: 81001350883

- Conoscere gli aspetti essenziali e le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro

## 2. Sussidi didattici.

Gli strumenti di lavoro utilizzati sono stati i seguenti:

- **Libro di testo: Gillo Dorfles, Marcello Ragazzi, *Capire l'arte*, edizione arancio, Atlas, voll. 2-3**
- **Appunti delle lezioni**
- **Presentazioni in PowerPoint**
- **Fotocopie di testi ed immagini non presenti sul libro di testo**
- **Documentari e video**

Tutti i materiali o i relativi link sono sempre stati condivisi tramite il Registro elettronico.

## 3. Metodi adottati

La trattazione degli argomenti si è svolta secondo un percorso modulare in modo da avere la possibilità di verificare puntualmente l'acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze prefissate per procedere, se necessario, ad eventuali strategie integrative e/o di recupero. Le lezioni si sono svolte prevalentemente con la metodologia della lezione frontale e dialogata, cercando di coinvolgere la classe, anche attraverso la somministrazione di esercitazioni su alcuni degli argomenti svolti. Lo svolgimento delle lezioni si è sempre svolto con il supporto di slide in Power Point – condivise con gli studenti tramite il Registro elettronico – che, oltre a presentare le opere d'arte oggetto di discussione, hanno proposto delle parti testuali, più o meno approfondite, che hanno consentito agli studenti di seguire e studiare con maggiore facilità e di individuare i concetti essenziali degli argomenti.

## 4. Verifiche e Criteri di valutazione.

Nel corso di ogni quadrimestre si sono svolte almeno una prova orale e una prova scritta per ogni studente. Nel caso di esiti insufficienti delle prove di verifica, è stata data la possibilità di recupero a tutti gli studenti.

Nella valutazione si sono seguiti i criteri approvati dal Collegio dei docenti e dal Dipartimento.

In particolare sono stati oggetto di valutazione la conoscenza dei contenuti, la capacità di sintesi e di rielaborazione, quella di analisi e confronto, e la competenza espositiva e lessicale.





Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG – Tel. e Fax: 0932-764379 – Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampallamodica.it> - C.F.: 81001350883

Si è, altresì, tenuto conto dell'impegno, della partecipazione e dell'interessi dimostrati dagli studenti nonché degli eventuali progressi fatti nel corso dell'anno, anche rispetto alla situazione iniziale.

## PROGRAMMA ANALITICO SVOLTO

1.1.1.1

### Testi adottati

G. Dorfles, C. Dalla Costa, G. Pieranti, *Capire l'arte*, vol.2: *Dal Quattrocento all'Impressionismo*, edizione arancio, Atlas.  
G. Dorfles, E. Princi, A. Vettese, *Capire l'arte*, vol. 3: *Dal Postimpressionismo a oggi*, edizione arancio, Atlas.

MODULO	Argomenti
<b>Modulo 1</b> <b>TORIA DELL'ARTE DEL '600</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il naturalismo di Caravaggio:</b> considerazioni sul naturalismo di Caravaggio sulle sue implicazioni simboliche; la <i>Canestra di frutta</i>; la <i>Vocazione di san Matteo</i> e <i>San Matteo e l'angelo</i> nella <i>Cappella Contarelli</i> in <i>San Luigi dei Francesi</i> a Roma; la <i>Morte della Vergine</i>; <i>Il Seppellimento di santa Lucia</i></li> <li>• <b>Il Barocco romano:</b> caratteri generali; Gian Lorenzo Bernini: i gruppi borghesiani (<i>Apollo e Dafne</i>, <i>il David</i>); la decorazione della <i>Cappella Cornaro</i> in Santa Maria della Vittoria a Roma; il <i>Colonnato di San Pietro</i>; Francesco Borromini: <i>San Carlo alle Quattro Fontane</i>; la <i>Galleria di Palazzo Spada</i></li> <li>• <b>Il Tardobarocco nella Sicilia sudorientale:</b> i casi di San Giorgio a Ragusa Ibla e di San Giorgio a Modica</li> </ul>
<b>Modulo 2</b> <b>TORIA DELL'ARTE DEL PRIMO '800</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il Neoclassicismo:</b> il recupero dell'antichità; Jacques-Louis David: <i>Giuramento degli Orazi</i>; <i>Marat assassinato</i>; Antonio Canova: <i>Teseo e Minotauro</i>; <i>Amore e Psiche giacenti</i>; <i>Perseo trionfante</i></li> <li>• <b>Il Romanticismo:</b> caratteristiche generali; La pittura di paesaggio e</li> </ul>



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543

Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
rgis01600a@istruzione.it - Web: <http://www.galileicampillamodica.it> - C.F.: 81001350883

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il concetto di "sublime": C. D. Friedrich (<i>Monaco in riva al mare; Viandante sul mare di nebbia</i>); William Turner (<i>La tempesta di neve: Annibale... ; Pioggia, vapore e velocità</i>); La pittura di storia: Géricault: <i>La zattera della Medusa</i> e i <i>Ritratti di alienati (Alienata con monomania del gioco)</i>; Eugène Delacroix (<i>La Libertà che guida il popolo</i>); Francesco Hayez (<i>I profughi di Parga, Il bacio</i>)</li> <li>• <b>Il Realismo:</b> Courbet (<i>Gli spaccapietre, Funerale a Ornans</i>)</li> </ul>
<p><b>Modulo 3</b> <b>STORIA DELL'ARTE DEL SECONDO '800</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'Impressionismo e le sue caratteristiche:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Claude Monet: <i>Impressione, sole nascente</i>; la serie della <i>Cattedrale di Rouen</i>; <i>La Grenouilliere</i></li> <li>– Pierre-Auguste Renoir: <i>Il ballo al Moulin de la Galette</i>; <i>La Grenouilliere</i></li> </ul> </li> <li>• <b>Il Postimpressionismo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Paul Gauguin: cenni biografici; idee sulla società e sull'arte; <i>La visione dopo il sermone</i>; <i>la orana Maria</i>;</li> <li>– Vincent Van Gogh: riferimenti biografici e concezione della vita e dell'arte; <i>I mangiatori di patate</i>; <i>La camera da letto</i>; <i>La notte stellata</i>;</li> <li>– Edvard Munch, precursore dell'Espressionismo: <i>Il grido</i></li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Modulo 4</b> <b>L'ETÀ DELLE AVANGUARDIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'Espressionismo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Caratteristiche generali;</li> <li>– I <i>Fauves</i> in Francia: Henri Matisse (<i>La danza</i>);</li> <li>– <i>Die Brücke</i> in Germania: E. L. Kirchner (<i>Cinque donne per la strada</i>);</li> </ul> </li> <li>• <b>Il Cubismo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Caratteristiche generali;</li> <li>– Pablo Picasso: <i>Les Femmes d'Alger (O. J. R. M.)</i>; <i>Guernica</i>;</li> </ul> </li> <li>• <b>Il Futurismo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Caratteristiche generali;</li> <li>– Umberto Boccioni: <i>La città che sale</i>; <i>Gli stati d'animo. Gli addii</i> (I e II versione); <i>Forme uniche della continuità nello spazio</i></li> <li>– Giacomo Balla: <i>Dinamismo di un cane al guinzaglio</i>; <i>Bambina che corre sul balcone</i>;</li> </ul> </li> <li>• <b>Il Dadaismo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Caratteristiche generali del Dadaismo a Zurigo e a New York</li> <li>– Hans Arp: <i>Collage con quadrati sistemati secondo la legge del caso</i></li> </ul> </li> </ul>



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543

Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico

Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico

Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico

rgis01600a@istruzione.it - Web: <http://www.galileicampillamodica.it> - C.F.: 81001350883

- Marcel Duchamp e i *ready-made*: *Ruota di bicicletta, Fontana, L.H.O.O.Q.*
- **Il Surrealismo:**
  - Caratteristiche generali;
  - Salvador Dalì e il metodo paranoico-critico: *La persistenza della memoria*;
  - René Magritte: *L'uso della parola*.

#### EDUCAZIONE CIVICA

Attraverso la presentazione della figura di **Fernanda Wittgens**, le studentesse e gli studenti hanno avuto modo di riflettere su questioni legate alla parità di genere, alla tutela delle opere d'arte durante un conflitto armato, al ruolo di coloro che hanno messo a rischio la propria vita per dare il proprio aiuto agli ebrei perseguitati dal fascismo, all'importanza della presa di posizione degli intellettuali in favore della libertà.

Modica, 14/05/2024

Il docente  
Nicola Randone



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampallamodica.it> - C.F.: 81001350883

Prof.ssa Patrizia Roccaro

Docente di Lingua e Cultura Inglese

## RELAZIONE FINALE

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La III LC, composta da 20 studenti, si attesta su un buon livello di maturazione, sia culturale che personale. Il rapporto basato sul rispetto, sulla lealtà e sulla fiducia ci ha permesso di svolgere il programma con serenità e collaborazione. Nel complesso, il livello di partenza e la preparazione di base si sono rivelati più che buoni per un gruppo notevole della classe, mentre un livello più che discreto per un piccolo gruppo.

La partecipazione attiva degli studenti ha permesso di approfondire ulteriormente le tematiche affrontate, preparandoli ai collegamenti con le varie discipline. L'analisi del testo dei brani scelti ha guidato gli alunni nella organizzazione e rielaborazione dei contenuti studiati. Alcune ore di lezione sono state orientate alla visione di film in lingua originale. I risultati raggiunti nel complesso sono positivi, gli alunni sono in grado di effettuare brevi conversazioni in lingua inglese sugli argomenti trattati in modo scorrevole.



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampaiillamodica.it> - C.F.: 81001350883

## Contenuti disciplinari per moduli

**Lingua e Letteratura Inglese**

**Classe III L C**

**Docente: Roccaro Patrizia**

**Anno scolastico 2023-2024**

### Programma svolto

#### MODULO 1

Titolo: **The Romantic Age**

- From the Napoleonic wars to the Regency - Reality and vision: Two generations of poets - W. Wordsworth (Life and works) - "A certain colouring of imagination" by W. Wordsworth (from The Preface to the Lyrical Ballads) – "Daffodils" - S.T. Coleridge (Life and works) - "The killing of the albatross" (from The Ancient Mariner).

#### MODULO 2

Titolo: **The Victorian Age**

- The dawn of the Victorian Age - The later years of Queen Victoria's reign – The late Victorian Novel - Aestheticism and Decadence - Charles Dickens (Life and works) – From Oliver Twist "Oliver wants some more" - From Hard times "Nothing but facts" – Mary Shelley "Frankenstein" - Oscar Wilde (Life and works) – From the The Picture of Dorian Gray "The Preface".



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampillamodica.it> - C.F.: 81001350883

### MODULO 3

#### Titolo: **The Modern Age**

- From the Edwardian Age to the First World War - Britain and The Second World War
  
- - The age of anxiety – The modern novel - James Joyce (life and works) – From Dubliners -The Dead “Gabriel’s epiphany” – G. Orwell (life and works) – “Animal Farm” – From Nineteen Eighty-Four “Big Brother is watching you”.

#### SUSSIDI E TECNOLOGIE UTILIZZATE

- LIM, Audiovisivi, Internet

#### METODI ADOTTATI

- Lezione frontale
  - Lezione interattiva
  - Lavoro di gruppo
  - Ricerca individuale e/o di gruppo
  - Attività di ascolto audio e visione video
  - Processi individualizzati
- Videolezione in modalità DDI su Microsoft Teams

#### VERIFICA

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Esercitazioni

Docente di Inglese  
Prof.ssa Patrizia Roccaro



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampallamodica.it> - C.F.: 81001350883

PROF.SSA TUMINO LUCIA

DOCENTE DI MATEMATICA

## RELAZIONE FINALE

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE IN RIFERIMENTO ALLA PROPRIA DISCIPLINA**

La classe V C (III LC) è composta da 20 studenti e dal punto di vista comportamentale è tranquilla ed educata. L'indirizzo di studi prevede un impegno settimanale di 2 ore. Nell'arco dei cinque anni è venuta a mancare la continuità didattica in matematica e la classe ha cambiato tutti gli anni insegnante; solo quest'anno è stata assegnata a me. Gli alunni hanno sofferto in questi anni per il cambiamento del metodo di insegnamento da un docente ad un altro e un gruppo di alunni ha dimostrato da subito di avere lacune sugli argomenti trattati negli anni precedenti; tutto ciò ha rallentato il regolare svolgimento della programmazione, per la necessità di riprendere alcuni argomenti fondamentali per lo svolgimento del programma. Nonostante le difficoltà incontrate, nonostante i diversi livelli di partenza e la diversa predisposizione per la disciplina, in generale gli alunni hanno dimostrato piacere, curiosità e interesse per le tematiche proposte, se pur diversificato per ciascun di loro è stato il livello di partecipazione, di approfondimento e costanza nello studio.

La preparazione della classe, al momento, si può ritenere nel complesso discreta ma differenziata in funzione alle attitudini individuali e all'impegno di ciascun allievo. Un gruppo di alunni, con buone capacità logico-deduttive e prerequisiti solidi, ha partecipato in modo costante alle attività didattiche e ciò ha permesso a ciascuno di loro di raggiungere gli obiettivi prefissati con una discreta, e in alcuni casi buona, valutazione. Un altro gruppo è formato da alunni volenterosi ma con fragilità pregresse, che hanno incontrato alcune difficoltà ma che hanno comunque raggiunto una preparazione nel complesso più che sufficiente. Un ultimo gruppo è formato da pochi alunni con lacune pregresse, più deboli nella rielaborazione personale e più bisognosi di essere sostenuti nell'applicazione delle conoscenze; questi allievi hanno cercato di recuperare le carenze e, seppure con qualche difficoltà, sono riusciti a



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampallamodica.it> - C.F.: 81001350883

raggiungere gli obiettivi minimi prefissati.

In merito alla programmazione, i tempi di attuazione delle attività pianificate sono stati scanditi dalle capacità e dal ritmo di apprendimento degli studenti; ciò ha determinato un rallentamento e la necessità di dedicare più ore di quelle programmate ad esercitazione e chiarimenti. Ma a questa necessità, vanno aggiunte le ore che sono state dedicate ad attività extra curricolari ed extra didattiche che hanno ridotto le effettive ore dedicate alle lezioni. Pertanto si vuole segnalare che, per mancanza di tempo, alcuni argomenti programmati ad inizio anno non sono stati affrontati.

## **OBIETTIVI PROGRAMMATI**

- Utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse
- Sapere affrontare situazioni problematiche di natura applicativa, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio
- Padroneggiare diverse forme espressive della matematica (testo, grafico, formule)
- Esaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite

## **METODI ADOTTATI**

Dal punto di vista metodologico l'attività didattica si è svolta attraverso lezioni frontali partecipate, esercitazioni in classe, videolezioni, correzione dei compiti per casa, esercitazioni in classe. Nel corso delle attività didattiche sono stati messi in evidenza gli elementi fondanti della disciplina utilizzando un linguaggio chiaro e scorrevole, sempre nel rispetto del rigore matematico, riducendo i formalismi e ponendo maggiore attenzione all'aspetto pratico. Ogni qual volta si è ritenuto necessario, ed in particolar modo all'inizio dell'anno scolastico, sono state dedicate alcune lezioni al ripasso degli argomenti fondamentali della disciplina. Si è dedicato più tempo del previsto alla correzione degli esercizi per fornire il sostegno necessario a tutti gli alunni e in particolare ai più fragili. Gli alunni sono stati stimolati a ricercare la soluzione sfruttando le conoscenze già acquisite





Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampillamodica.it> - C.F.: 81001350883

o ad elaborare in maniera personale strategie di "problem solving".

## CONTENUTI DISCIPLINARI PER UNITA' DIDATTICHE E/O MODULI

### RIPASSO

Equazioni e disequazioni.

### FUNZIONI

Generalità sulle funzioni. Determinazione del dominio. La funzione esponenziale. La funzione logaritmica. Intersezioni con gli assi e segno della funzione. Interpretazione del grafico di una funzione.

### LIMITI DI FUNZIONI

Il concetto intuitivo di limite e definizione rigorosa.

### CONTINUITÀ DI FUNZIONI E ALGEBRA DEI LIMITI

Funzioni continue. Algebra dei limiti e forme indeterminate. Gli asintoti. Rappresentazione del grafico probabile.

## SUSSIDI E TECNOLOGIE UTILIZZATE

- Libro di testo: P. Baroncini – R. Manfredi "MultiMath.azzurro Vol.5"– Ghisetti e Corvi
- LIM
- Videolezioni

## VERIFICA

Nella valutazione è stata rivolta particolare attenzione alla conoscenza, alla comprensione, alla padronanza dei contenuti, alla capacità di applicare le conoscenze, alla capacità di calcolo, alla proprietà di linguaggio, alla partecipazione alle attività didattiche e al progresso conseguito in



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampailamodica.it> - C.F.: 81001350883

relazione alla situazione di partenza. Nel I quadrimestre sono state svolte due verifiche di classe (con esercizi di tipo tradizionale e domande sulla teoria); per gli alunni con delle insufficienze, è stata svolta una verifica orale aggiuntiva. Nel II quadrimestre sono state proposte una verifiche di classe (con esercizi di tipo tradizionale e domande sulla teoria) ed un'altra è programmata per fine maggio; per gli alunni con delle insufficienze, sarà svolta una verifica orale aggiuntiva.

La valutazione quadrimestrale tiene conto dei risultati delle singole prove e di elementi quali l'impegno, la partecipazione attiva, la progressione rispetto ai livelli di partenza e il grado di competenze raggiunto.

Nella fase valutativa sono seguiti i criteri concordati in sede di riunione dipartimentale.

Il Docente  
Prof.ssa Tumino Lucia



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampavillamodica.it> - C.F.: 81001350883

PROF ANTONIO CIACERA MACAUDA

DOCENTE DI FISICA

## RELAZIONE FINALE

**Istituto d’Istruzione Superiore “Galilei – Campavilla”**

**Modica**

Anno scolastico **2023 – 2024**

### Relazione finale

Materia **FISICA** classe **5<sup>A</sup> C Classico (III LC)**

Professore ANTONIO CIACERA MACAUDA

Io sono stato insegnante di Fisica di questa classe solo per quest’anno, e ho subito potuto appurare che il comportamento in classe è stato nel complesso maturo e responsabile. Dalle verifiche ho potuto anche constatare che i ragazzi e le ragazze hanno dimostrato di possedere delle ottime capacità cognitive e di esposizione dei contenuti, in qualche caso supportate anche da uno spiccato interesse personale per i contenuti della disciplina, per cui i risultati conseguiti sono stati in media buoni e, in qualche caso, anche ottimi.

Questo comportamento positivo però è stato tenuto soprattutto nel 1° quadrimestre, mentre nel 2° quadrimestre l’impegno e l’interesse sono sensibilmente diminuiti, e i risultati ne hanno risentito in maniera significativa.

In quest’anno ho trattato come capitoli fondamentali la termologia e il calore, gli stati della materia e i passaggi di stato, la termodinamica, l’elettrostatica e la corrente elettrica continua nei metalli, nei liquidi e nei gas, più cenni sul magnetismo.



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampillamodica.it> - C.F.: 81001350883

Basandomi su questi argomenti, ho anche spiegato il funzionamento di alcuni apparecchi da noi usati nella vita quotidiana, come i frigoriferi, i climatizzatori, i forni a microonde. Avrei voluto trattare anche altri argomenti importanti come le onde elettromagnetiche e il loro massiccio utilizzo nella vita di tutti i giorni, la produzione di corrente alternata e il funzionamento di un motore elettrico a corrente alternata, ma non c'è stato il tempo.

Come argomento di Educazione Civica ho trattato la produzione di energia nucleare per fissione e per fusione e, visto il grande clamore suscitato dal film "Oppenheimer" in questo periodo, il funzionamento di una bomba atomica e di una bomba H.

Per concludere, vorrei dire che è stato un piacere avere a che fare con questi ragazzi, e auguro loro che lo studio molto impegnativo che hanno sostenuto in questi cinque anni li ripaghi abbondantemente di tanta fatica, dando loro una vita piena di grandi soddisfazioni come professionisti, come uomini, come donne, come esseri umani.

Modica, 13 maggio 2024

L'INSEGNANTE  
Antonio Ciacera Macauda



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampallamodica.it> - C.F.: 81001350883

**PROF. GIACOMO RUSTICO**

**DOCENTE DI SCIENZE MOTORIE**

## **RELAZIONE FINALE**

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La 5 C è formata da n. 20 alunni.

La classe ha partecipato attivamente al dialogo didattico educativo mostrando interesse per le attività svolte. Nel complesso il profitto raggiunto è stato all'altezza delle aspettative. Dal punto di vista comportamentale la classe è formata, da soggetti che hanno raggiunto un ottimo grado di maturità e l'attenzione al dialogo ed alle attività è stata sempre soddisfacente.

### **OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI**

- Conoscenza e pratica di esercizi per la mobilità articolare e la coordinazione; neuromuscolare, a corpo libero;
- Capacità di organizzazione di tornei di classe di pallavolo con compiti di giuria ed arbitraggio;
- Conoscenze relative al primo soccorso in caso di: ferita, contusione, crampo muscolare, stiramento, strappo e fratture
- Conoscenze di base sullo sport ed il gioco;
- Conoscenza degli effetti benefici del movimento sulla prevenzione di alcune malattie (obesità);

### **APPROCCIO METODOLOGICO – DIDATTICO**

Allo scopo di favorire il successo formativo di ciascun allievo l'attività fisica è stata condotta con gradualità e compatibilmente con le attitudini psicofisiche degli studenti (potenzialità atletiche di base, abilità e destrezza). Gli esercizi e le attività svolte sono state preventivamente illustrate e spiegate allo scopo di prevenire possibili infortuni dovuti ad esecuzioni errate o disattenzioni.

La parte teorica è stata svolta mediante lezioni frontali. Ho cercato di stimolare per quanto possibile il dibattito ed il confronto e le loro curiosità.

Anche in merito alle ore dedicate all'Educazione Civica, la classe ha partecipato con particolare



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampailamodica.it> - C.F.: 81001350883

Interesse, dimostrando altresì il grado di maturità raggiunto.

### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

Parte pratica: La classe ha partecipato alle attività sia pratiche che teoriche con impegno e disciplina, utilizzando tutti gli strumenti messi a disposizione dalla scuola. La parte pratica, considerato gli strumenti a disposizione ha compreso:

- Esercitazioni a corpo libero;
- Esercizi per la mobilità articolare;
- Salto in lungo;
- Salto in alto
- Pallavolo;
- Fitwalking
- Basket

Parte teorica: Libro di testo, studio individuale in classe, e su piattaforma informatica video lezioni e dibattiti su alcuni argomenti.

### **SPAZI e TEMPI**

Per lo svolgimento delle attività pratiche sono state utilizzate la palestra, il cortile esterno e le strade cittadine. Le attività si sono svolte per due volte a settimana con lezioni di un'ora ciascuna.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Sono stati adottati i criteri di valutazione indicati dal collegio dei docenti e dal consiglio di classe ed hanno tenuto conto della situazione di partenza, dell'impegno profuso e dai miglioramenti ottenuti.

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

Per la parte pratica: Prove pratiche-dimostrative circa le abilità raggiunte nell'ambito delle attività ginnico-sportive praticate.

Parte teorica: colloquio sugli argomenti trattati.

Ausili multimediali.



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampillamodica.it> - C.F.: 81001350883

## PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Classe V<sup>^</sup> LC Liceo Classico - Anno Scolastico 2023/2024

### ATTIVITA' PRATICHE

- Esercizi con piccoli e grandi attrezzi
- Salto in lungo
- Salto in alto
- Pallavolo
- Esercitazioni ginniche a corpo libero, per lo sviluppo della coordinazione neuromuscolare, la mobilità articolare ed il potenziamento muscolare.

### NOZIONI TEORICHE

- Importanza dello sport a tutte le età
- Educazione alla salute: la dieta equilibrata
- Uomo e natura: binomio indissolubile
- Il fair play nello sport e nella vita
- Lo sport come inclusione
- Il benessere delle persone secondo l'OMS
- Lo sport come strumento educativo e sociale
- Nozioni di primo soccorso
- Educazione Civica : uomo e natura ( I benefici dell'attività fisica all'aperto) N<sup>^</sup> ore 3

Modica, lì 06/05/2024

IL DOCENTE  
prof. Rustico Giacomo



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampallamodica.it> - C.F.: 81001350883

**PROF.SSA. Eleonora Fede Rinzivillo DOCENTE DI RELIGIONE**

## **RELAZIONE FINALE**

La Classe III Liceale sez.C composta da alunni quasi tutti abbastanza socievoli, risulta omogenea per senso di responsabilità e desiderio di affermazione. La Classe non manca, inoltre, di buone individualità che si sono messe in mostra per costanza di impegno, motivazione, interesse e che sono state in grado di fornire apporti personali al dialogo educativo. La partecipazione all'attività didattica e l'interesse per le lezioni sono stati costanti e costruttivi. La proposta formativa è stata finalizzata a fare acquisire una conoscenza sicura, articolata ed organica delle tematiche fondamentali della disciplina, fare sviluppare le capacità di osservazione, di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale, contribuire allo sviluppo pieno ed armonico della personalità degli alunni educandoli al rispetto dei valori universali. Il grado d'istruzione raggiunto in rapporto agli obiettivi prefissati può ritenersi globalmente soddisfacente e meritevole di valutazione positiva.

### **SUSSIDI E TECNOLOGIE UTILIZZATE**

Appunti-Schemi personali, il libro della Bibbia

### **METODI ADOTTATI**

Lezione attiva e volta a favorire il ragionamento ed il confronto di opinioni alternando i momenti informativi a quelli di dibattito aperto.

### **VERIFICA**

Colloqui liberi





Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampallamodica.it> - C.F.: 81001350883

### **PROGRAMMA SVOLTO**

- Religiosità, Religione e Fede- Il compito della Scuola
- L’Uomo e la conoscenza di Dio- I significati del verbo “conoscere”: la conoscenza di Dio secondo la Bibbia- La conoscenza naturale di Dio
- L’Uomo e la bellezza di Dio- Le sorgenti della bellezza: la Natura- L’Essere Umano- L’Arte
- L’Armonia e la disarmonia del Creato: la relazione della bellezza di Dio con la Natura e l’Anima
- Realtà umana rinvia oltre se stessa
- I segni della Trascendenza

Prof.ssa Eleonora Fede Rinzivillo



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampallamodica.it> - C.F.: 81001350883

## RELAZIONE FINALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Coordinatore di Educazione Civica la prof.ssa Lucia Tumino  
Classe V C

Gli studenti nel corso del triennio hanno manifestato un notevole interesse ed una spiccata sensibilità verso le tematiche trattate dai vari docenti nelle ore dedicate all'Educazione Civica. L'azione sinergica tra i docenti è stata indirizzata ad affrontare argomenti che hanno contribuito a sviluppare negli allievi le competenze relative alla cittadinanza attiva e democratica. Siffatta crescita personale, nell'arco del **triennio**, è stata conseguita attraverso l'analisi di alcuni temi sociali (alcuni dei quali riguardanti gli obiettivi dell'Agenda 2030) quali la solidarietà, l'inclusione, il rispetto delle differenze, la valorizzazione dell'educazione interculturale, la cura e il rispetto dei beni comuni, la consapevolezza dei diritti e dei doveri da parte di tutti i cittadini, l'acquisizione di comportamenti responsabili volti al rispetto e alla sostenibilità ambientale, alla valorizzazione dei beni paesaggistici e del patrimonio artistico-culturale, l'apprendimento di un corretto regime alimentare e di stili di vita sani.

Gli alunni, nel complesso, hanno rivelato una costruttiva disponibilità al dialogo, allo svolgimento dei lavori assegnati e alla partecipazione attiva alla vita della classe.

Sono state dedicate nell'arco dell'anno scolastico **36** ore alle attività di Educazione Civica.

## TEMATICHE ULTIMO ANNO

Gli argomenti di Educazione Civica affrontati al **quinto anno** ruotano attorno alle tematiche dello "Sviluppo sostenibile", "L'uomo e la natura", "La solidarietà e l'inclusione".

Queste tematiche, nelle varie discipline, sono state trattate affrontando i seguenti argomenti:

Materia/Docente	Argomenti
Greco Prof. Michele Blandino	Il pensiero ecologico presso gli antichi greci: determinismo ambientale (Ippocrate), violazione della natura (Sofocle),



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampallamodica.it> - C.F.: 81001350883

	dissesto idrogeologico (Platone), inesauribilità delle risorse (Eschilo), inquinamento (decreto ateniese del 440-420 sulla tutela delle acque dell’Ilisso)
Matematica Prof.ssa Lucia Tumino	Produzione di un pieghevole rivolto a coetanei sul tema “Sicurezza nel Web”
Scienze Motorie Prof. Giacomo Rustico	Uomo e natura: I benefici dell’attività fisica all’aperto
Religione prof.ssa Eleonora Fede Rinzivillo	La pace come dono di Dio e frutto della collaborazione tra gli uomini
Italiano Prof. Emanuele Nifosì	Valorizzazione della natura incontaminata, recupero del rapporto uomo-natura e salvaguardia ambientale. Il “locus amoenus” nella letteratura italiana attraverso l’opera di Giacomo Leopardi e Giovanni Pascoli, con riferimenti ai classici latini quali Virgilio e Orazio. Escursioni didattiche presso la Riserva naturale di Vendicari e la Riserva naturale del fiume Irminio, in concomitanza al Progetto “Corso di fotografia e cinematografia 2024”
Latino Prof.ssa Concetta Mirabella	Il percorso sul rapporto uomo e natura ha evidenziato le relazioni che intercorrono tra l’uomo e ambiente. L’analisi di brani tratti da Vitruvio, Seneca, Plinio il Vecchio e Tacito ha sottolineato la responsabilità dell’uomo nella tutela dell’ambiente e nella salvaguardia di una risorsa preziosa come l’acqua, insidiata dal rischio dell’inquinamento anche nell’antica Roma. Ciò ha fornito lo spunto per commentare l’obiettivo 6 dell’Agenda 2030.
Storia dell’Arte Prof. Nicola Randone	La figura di Fernanda Wittgens ha fornito l’occasione per riflettere sulla parità di genere, sull’importanza di salvaguardare le opere d’arte in occasione di conflitto armato, sul ruolo di coloro che hanno messo a rischio la propria vita per aiutare gli ebrei perseguitati dal fascismo, sull’importanza della presa di posizione degli intellettuali in favore della libertà.
Filosofia e storia Prof.ssa Mara Zeldà Panarello	È stato trattato il tema del rapporto con l’autorità e la responsabilità morale, attraverso l’analisi del pensiero della Arendt e della sua riflessione sulla banalità del male.



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
 Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
 Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
 Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
 E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampallamodica.it> - C.F.: 81001350883

	L'eugenetica e la selezione razziale sono state analizzate attraverso letture storiografiche e la visione dell'interpretazione teatrale di Marco Paolini in "Ausmerzen"
Fisica Prof. Antonio Ciacera Macauda	Produzione di energia per fissione e per fusione nucleare. Bomba atomica.
Inglese Prof.ssa Patrizia Roccaro	Mafia Internazionale (materiale fornito dalla Associazione Libera sez. Modica)
Scienze Naturali Prof.ssa Anna Garofalo	Corretta alimentazione e patologie connesse a cattive abitudini alimentari

**METODI ADOTTATI**

Ogni docente ha adottato le metodologie e le strategie ritenute più adeguate alla propria disciplina per stimolare la motivazione e sollecitare la partecipazione consapevole e attiva degli alunni. È stata prediletta la comunicazione nelle sue molteplici forme, senza tralasciare aspetti quali la ricerca e i lavori di gruppo, strumenti, questi ultimi, atti a favorire la socializzazione, la capacità di autogestione del lavoro e la collaborazione.

Si è posta l'attenzione anche sugli aspetti comportamentali e relazionali in tutte le situazioni spazio-temporali caratterizzanti lo stare a scuola, con particolare riguardo per il senso della legalità, del rispetto delle regole e del vivere sociale.

Si è curata la dimensione interdisciplinare e pluridisciplinare dell'attività didattica attraverso contatti informali tra docenti.

**VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Le verifiche sono state effettuate mediante:

- dibattiti e confronti guidati, anche sul piano dei contenuti, affiancati alle tradizionali "interrogazioni" e vissuti da tutta la classe come momento costruttivo e non solo valutativo dell'attività didattica;
- lavori di gruppo, attività di ricerca;
- produzione di disegni, testi, presentazioni in PowerPoint.



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampallamodica.it> - C.F.: 81001350883

Si è cercato di organizzare ed inserire le conoscenze acquisite nelle varie discipline in un quadro organico, in vista del Colloquio pluridisciplinare previsto dall'Esame di Stato.  
Per la valutazione si è fatto uso della Griglia di osservazione - Allegato 1 - contenuta nella Programmazione generale d'Istituto "Curricolo di Educazione Civica".

Il coordinatore di Educazione Civica  
Prof.ssa Tumino Lucia



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampallamodica.it> - C.F.: 81001350883

## CONSIGLIO DI CLASSE DELLA V C

INDIRIZZO: LICEO CLASSICO

	FIRME
<b>DIRIGENTE SCOLASTICO</b>	
<b>SERGIO CARRUBBA</b>	
<b>MATERIE</b>	
<b>RELIGIONE</b>	
<b>ITALIANO</b>	
<b>LATINO</b>	
<b>GRECO</b>	
<b>INGLESE</b>	
<b>STORIA E FILOSOFIA</b>	
<b>MATEMATICA</b>	
<b>FISICA</b>	
<b>SCIENZE</b>	
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	



Piazza Baden Powell, 97015 Modica RG - Tel. e Fax: 0932-764379 - Cell.: 335/5733543  
Sede Amministrativa - Segreteria Dirigente Scolastico e Indirizzo Scientifico  
Corso Umberto n° 172 - Tel.: 0932- 941142 Sede Indirizzo Classico  
Via Sorda Sampieri n° Sede Indirizzo Artistico  
E-mail: [rgis01600a@istruzione.it](mailto:rgis01600a@istruzione.it) - Web: <http://www.galileicampavillamodica.it> - C.F.: 81001350883

**SCIENZE MOTORIE**

Modica, 11 maggio 2024